

V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE ☞

HOSP, H. Praktische Schilder und Schriften. Eine Sammlung durchaus moderner Schilder für den praktischen Gebrauch. 28 Taf. mit 3 S. illustriertem Text. Fol. München, G. D. W. Callwey. Mk. 10.—

KORGE, F. Liturgische Zierformen. (Archiv für Buchgewerbe, 1907, 11—12.)

KURTH, J. s. G. III.

LEHRS, M. Karl Stauffer-Bern 1857—91. Ein Verzeichnis seiner Radierungen und Stiche mit dem Manuskript zu einem „Traktat der Radierung“ aus dem Nachlaß des Künstlers. 136 S. mit 12 Taf. Fol. Dresden, Arnold. Mk. 40.—

MARX, R. Peintres Lithographs Contemporains. Albert Belleruche. (Gazette des Beaux-Arts, Jän.)

MORI, G. Geschichte und Entwicklung des Schriftgießereigewerbes in Frankfurt a. M. (Archiv für Buchgewerbe, 1907, 10.)

NEWBOLT, F. The Etchings of Mr. F. v. Burridge. (The Studio, Jän.)

PAZAUREK, G. E. Künstlerische Besuchskarten. (Archiv für Buchgewerbe, 1907, 11—12.)

REINECK, T. Moderne Lackschriften. Eine Sammlung der beliebtesten Lackschriften, Randverzierungen, Einfassungen und Vignetten. 16 lith. Fol. Taf., VIII S. Text. Lex.-8°. Leipzig, B. F. Voigt. Mk. 5.—

SAUNIER, Ch. John Marin, Peintre-Graveur. (L'Art décoratif, Jän.)

SKETCHLEY, R. E. D. The Art of the Scribe. (The Art Journal, Dez.)

VI. GLAS. KERAMIK ☞

Delftsch Aardewerk in het rijksmuseum te Amsterdam, 97 lichtdrukken naar de merkwaardigste origineelen in deze verzameling. Amsterdam, W. Versluys. 8blz. tekst, m. 97 pltn.) Fol. In portef. f. 15—.

Über Baukeramik. (Sprechsaal, 47, nach Vorträgen von Hasak und Scharvogel.)

BELVILLE, E. La Manufacture Impériale de Porcelaine à St. Pétersbourg. (L'Art décoratif, Nov.)

BENEDICTUS, E. Pate de Verre. Georges Despret, François Décorchemont. (L'Art décoratif, Dez.)

— k — Versuche über Kristallglasuren. (Sprechsaal, XLI, 2.)

Kunstverglasungen, Neue, für die Praxis. 22 Taf. Fol. Elberfeld, Schöpp & Vorsteher. Mk. 28.—

Powell-Wedgwood Pottery. (The Art Journal, Jän.)

R. Über Majolikagefäße. (Sprechsaal, 52.)

SERVICE, John A. British Pottery. (The Art Journal, Febr.)

S. L. Keramisches aus englischen Kunstzeitschriften. (Sprechsaal, 51.)

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN ☞

DIRECT, R. Les Meubles de Maur. Lucet. (L'Art décoratif, Dez.)

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST ☞

Fine Church Metal-work. (The Art Journal, Febr.)

HENDLEY, T. H. Indian Jewellery. (The Journal of Indian Art, Jän.)

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE.

KLUGE, T. Beschreibung der in den Kirchenschätzen Hannovers und Sachsens befindlichen geschnittenen Steine. 1. Heft. 14 S. mit 1 Taf. 8°. Hildesheim, A. Lax. Mk. 1.50.

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE ☞

FREISING

HOFFMANN, R. Die Kunstaltertümer im erzbischöflichen Klerikalseminare zu Freising. (Aus „Beiträge zur Geschichte u. s. w. des Erzbistums München und Freising“.) VIII, 152 S. mit 32 Abb. Gr.-8°. München, J. Lindauer. Mk. 2.50.

PARIS

BELVILLE, E. La Société des Artistes décorateurs au Pavillon de Marsan. (L'Art décoratif, Jän.)

— Catalogue des livres d'heures imprimés au XV^e et au XVI^e siècle, conservés dans les bibliothèques publiques de Paris; par Paul Lacombe. Paris, Imprimerie nationale; lib. Champion. In-8°, LXXXIV-439 p.

— DANILOWICZ, C. de. Exposition d'Art Russe Moderne. (L'Art décoratif, Jän.)

— MAUCLAIR, C. Le Salon d'Automne. (L'Art décoratif, Nov.)

— NILSSON. Le Quatre Plus Beaux Musées de Paris: le Louvre, le Luxembourg, Cluny, Carnavalet. (Guide Nilsson.) Paris, Nilsson. (S. M.) In-18 Jésus, 132 p. avec 3 plans du Louvre et 80 reproductions des chefs-d'œuvre. 95 Cts.

— PÉRATÉ, A. Le Salon d'Automne. (Gazette des Beaux-Arts, Nov.)