

Beispiel Englands, wie das Mahnwort und die Bemühung der Künstler außerhalb unserer Landesgrenzen Beachtung fanden. — Hie und da sieht



Deckelterrinen mit plastischen Gemüse- und Obstmotiven auf den goldgehöhten Rocaillehenkeln und bunten Streublumen (Aus dem „Wiener Porzellanwerk“)

man nun auch in Österreich energische Versuche zu Neuschaffungen und manchmal sieht man auch, wie Aufklärungen in der Gartenfrage den weiteren Kreisen zugeführt werden. Doch all das sind noch spärliche Anfänge. Und gerade in Österreich, wo so treffliche alte Anregungen aus



Kaffeetasse mit Unterschale, auf orange-gelbem Grund Bacchanalien in Grau, gemalt von Johann Herr (Aus dem „Wiener Porzellanwerk“)

verflossenen Jahrhunderten vorliegen, bedarf es doch nur offener Augen und natürlicher Empfindung, damit der Weg zum Rechten gefunden werde.