

ZIMMERMANN, E. Neue Tapeten. (Textile Kunst und Industrie, Jän.)

## V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE

ANDERSON, W. Japanese Wood Engravings. New edition. 12°, p. 219. London, Selley. 2 s.

Buchdrucker, Der, und die verschiedenen Reproduktionsverfahren. Ein Leitfaden. Mit zirka 60 Beil. III, 96 S. mit Abb. Kl.-8°. Leipzig, J. Moiser. M. 5.—.

ESSWEIN, H. Moderne Illustratoren. Fol. München, R. Piper & Co. Jedes Heft M. 3.—.

JOHNSTON, E. Writing and Illuminating and Lettering. 2nd ed. 8°. p. 500. London, J. Hogg. 6 s. 6 d.

LEIDINGER, G. 40 Metallschnitte des XV. Jahrhunderts aus Münchener Privatbesitz. 8°. 48 S. mit 20 Taf. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, Heft 94.) Straßburg, J. H. E. Heitz. M. 8.—.

MEYER, H. Die graphische Kunst. Rede, gehalten an der königlichen Akademie der Künste in Berlin. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. —.60.

PAZAUREK, G. E. Künstlerische Besuchskarten. (Mitteilungen des Württembergischen Kunstgewerbevereins Stuttgart, 1907—08, 2.)

## VI. GLAS. KERAMIK

BRAUN, E. W. Alt-Ludwigsburger Porzellan. (Mitteilungen des Württembergischen Kunstgewerbevereins, Stuttgart, 1907—08, 1.)

Fancy-Bauwerke aus Kunststein. (Internationales Zentralblatt für Baukeramik und Glasindustrie, 714.)

FOLNESICS, J. u. E. W. BRAUN. Geschichte der k. k. Wiener Porzellanmanufaktur. Herausgegeben vom k. k. Österreichischen Museum für Kunst und Industrie. Mit 42 Taf., darunter 12 farb., 1 Markentaf. und 147 Illustrationen im Text. XII, 234 S. Gr.-4°. Wien, k. k. Hof- und Staatsdruckerei. M. 200.—.

PARKERT, O. W. Die Fabrikation imitierter Edelsteine aus Glasflüssen. (Sprechsaal, 15.)

Alte und neue Porzellanplastik. (Sprechsaal, 11.)

SCHNURPFEIL, P. Das Sandstrahlgebläse in der Glasindustrie. (Internationales Zentralblatt für Baukeramik und Glasindustrie, 714.)

## VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN

CORNELIUS, H. Möbel und Raum. (Die Raumkunst, I, 3.)

HASLUCK, P. N. Wood Carving. Examples and Designs. 8°, p. 576. London, Cassell. 7 s. 6 d.

RETTELBUSCH, E. Moderne Schlafzimmermöbel. Spezialwerk. 32 Taf. Fol. Nürnberg (Leipzig, G. Hedeler). M. 20.—.

Sitzmöbelindustrie, Deutsche. Zentralblatt für die Sitzmöbel-, Gestell-, Tisch-, Klein- und Luxusmöbel-

fabrikation. Jahrgang 1908. 36 Nrn., Nr. 1 und 2 je 16 S. Fol. Berlin, F. W. Weebsuny. M. 6.—.

STEGMANN, H. Die Holzmöbel der Sammlung Figdor. (Aus „Kunst und Kunsthandwerk“.) 122 S. mit Abb. 4°. Wien, Artaria & Co. M. 12.—.

## IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST

Juweliere, Indische, und Goldschmiede. (Journal der Goldschmiedekunst, 1908, 15.)

KLEINSCHMIDT, B. Das bischöfliche Rationale als Brustplatte. (Die christliche Kunst, IV, 5.)

MADER, F. Neue Goldschmiedearbeiten. (Die christliche Kunst, IV, 1.)

ROSENBERG, M. Geschichte der Goldschmiedekunst auf technischer Grundlage. Abteilung Niello. 36 S. m. z. Teil farb. Abb. Fol. Frankfurt a. M., H. Keller. M. 27.—.

## X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE.

AMARDEL, G. Les Monnaies Féodales de Narbonne. Narbonne, imp. Caillard. 1907. In-8. 88 p.

## XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE

### DÜSSELDORF

BONE, K. Die deutsch-nationale Kunstausstellung in Düsseldorf. (Die christliche Kunst, IV, 1 ff.)

### MÜNCHEN

BESTELMEYER, G. Die Grabmalkunst auf der Ausstellung München 1908. (Raumkunst, I, 4—5.)

— KONSBRÜCK, H. Das Bayerische Armeemuseum in München. (Raumkunst, I, 4—5.)

— WOLTER, F. Münchener Jahresausstellung im königlichen Glaspalast 1907. (Die christliche Kunst, IV, 1.)

### ROM

MODIGLIANI, E. An Exhibition of Women's Antique Ornaments. (The Connoisseur, April.)

### STUTTGART

A. B. Neujahrskarten aus alter Zeit. Ausstellung im Landesgewerbemuseum. (Gewerbeblatt aus Württemberg, 1907, 50.)

— — Sonderausstellung der Gebrüder Klingspor-Offenbach am Main im königlichen Landesgewerbemuseum. (Gewerbeblatt aus Württemberg, 10.)

— K. SCH. Ausstellung von kunstgewerblichen Frauenarbeiten in Stuttgart. (Gewerbeblatt aus Württemberg, 1907, 49.)

### WIEN

MARTELL, P. Die k. k. Hofbibliothek zu Wien. (Archiv für Buchgewerbe, Jän.)