

KUNSTGEWERBESCHULE. Seine k. u. k. Apostolische Majestät haben mit Allerhöchster EntschlieÙung vom 11. August dieses Jahres dem Professor an der Kunstgewerbeschule des k. k. Österreichischen Museums und Vorstand des Ausstattungswesens im Hofopertheater Alfred Roller das Ritterkreuz des Franz Joseph-Ordens und mit Allerhöchster EntschlieÙung vom 15. August dieses Jahres dem Professor an der Kunstgewerbeschule, Kabinettsregistrator Rudolf Edlen von Larisch taxfrei den Titel und Charakter eines Regierungsrates allergnädigst zu verleihen geruht.

LITERATUR DES KUNSTGEWERBES

I. TECHNIK UND ALLGEMEINES. ÄSTHETIK. KUNSTGEWERBLICHER UNTERRICHT

- BREUER, R. Die Erneuerung des Handarbeitsunterrichts. (Textile Kunst und Industrie, I, 6.)
- DIETRICH. Volkswirtschaftslehre und Industrierecht als Unterrichtsgegenstände der Kunstgewerbeschulen. (Textile Kunst und Industrie, I, 7.)
- DOEHLEMANN, K. Das Motiv der Verkündigung Mariä im Wandel der Zeiten. (Die christliche Kunst, Aug.)
- FRAUBERGER, H. Düsseldorfer Kunsthandwerk. (Kunstgewerbeblatt, Juli.)
- JAUMANN, A. Vom künstlerischen Eigentumsrecht. (Innendekoration, Aug.)
- JESSEN, P. Zur Erinnerung an Julius Lessing. (Jahrbuch der Königlich preußischen Kunstsammlungen, XXIX, 3.)
- K. S. Kunst und Industrie. (Kunst und Künstler, Juli.)
- Konzentration, Künstlerische, des Innenraums. (Deutsche Kunst und Dekoration, Sept.)
- OTTO, K. H. Imitation und Surrogat. (Innendekoration, Juli.)
- Der Stil des Bestellers. (Innendekoration, Aug.)
- PAZAUREK, G. E. Die Stuttgarter Gewerbeschule für Frauen und Mädchen. (Mitteilungen des Württembergischen Kunstgewerbevereins 1907/8, 3.)
- SCHAUKAL, R. Adolf Loos. (Innendekoration, Aug.)
- SCHEFFERS, O. Über die Richtung des Ornaments. (Innendekoration, Juli.)
- SUHER, F. Kunstgeschichte als Unterrichtsfach. (Zeitschrift für Zeichen- und Kunstunterricht, 4.)
- VERNEUIL, M. P. La Nouvelle École d'Art industriel de Zurich. (Art et Décoration, Aug.)
- VOGT, A. Folgen des neuen Kunstschutzgesetzes für das Kunstgewerbe. (Innendekoration, Aug.)
- BELVILLE, E. Architecture et Décoration modernes. Un Hôtel particulier à Paris. (L'Art décoratif, Aug.)
- BERTAUX, E. Le Mausolée de Charles le Noble à Pampelune et l'Art Franco-Flamand en Navarre. (Gazettes des Beaux-Arts, Aug.)
- BRUNE, M. P. Le sculpteur François Gilis. (Réunion des Sociétés des Beaux-Arts, XXXI, p. 182.)
- CLOQUET, M. L. Le Neo-style et les églises. (Revue de l'Art chrétien, Juli.)
- Das Kaiserin Elisabeth-Denkmal in Wien. (Wiener Bauindustriezeitung, 27.)
- DAVIES, G. L. Donatello's „Annunciation“. (The Burlington Magazine, Juli.)
- DIRCKS, R. Mr. Gilbert Bayes. (The Art Journal, Juli.)
- G. Das Regina-Palasthotel, München. (Kunst und Handwerk, 1908, 9.)
- GRASZL, P. Der Hochaltar in der Pfarrkirche zu Rottenbuch. (Die christliche Kunst, Juli.)
- HALM, Ph. M. Stephan Rottaler, ein Bildhauer der Frührenaissance in Altbayern. VII, 99 S. mit Abb. und Taf. Lex.-8°. München, G. D. W. Callwey.
- HARTER, Joh. Das Rathaus zu Steyr. (Die christliche Kunst, Juli.)
- HAUPT, A. Das Theodorich-Grabmal zu Ravenna. (Zeitschrift für bildende Kunst, Juni.)
- HEINICKE, A. Alte Friedhofskunst in Freiberg. (Kunst und Handwerk, 1908, 9.)
- KAWERAU, G. Eine jonische Säule von der Akropolis zu Athen. (Jahrbuch des kaiserlich deutschen archäologischen Instituts, XXII, 4.)
- KESZLER, P. T. Albin Müllers Bauten auf der Hessischen Landesausstellung. (Deutsche Kunst und Dekoration, Aug.)
- Kleinwohnungskunst auf der Hessischen Landesausstellung. (Deutsche Kunst und Dekoration, Aug.)
- KLOEPPPEL, O. Friedericianisches Barock. Fürstliche, kirchliche und bürgerliche Baukunst vom Ende des XVII. bis zum Ausgang des XVIII. Jahrhunderts. 80 Naturaufnahmen in Lichtdr. 80 Taf. und XI S. Text mit 3 Abb. Fol. Leipzig, Baumgärtner. M. 30.—
- KOCH, A. Joseph M. Olbrich †. (Deutsche Kunst und Dekoration, Sept.)

II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR.

Architectural Gardening. (The Studio, Aug.)