

- FAMMLER, F. Bildgewebe. (Textile Kunst, I, 10.)
 — Neue Möbelstoffe. (Textile Kunst, I, 9.)
- FISCHEL, O. Das künstlerische Modenbild. (Kunst und Künstler, Nov.)
- FRIMMEL, Th. v. Bruchstück eines Gobelins aus Charles Coypels Don Quichotte-Reihe. (Frimmels Blätter für Gemäldekunde, IV, 7.)
- Hebung der Handspitzenklöppelei im Erzgebirge. (Textile Kunst, I, 8.)
- HEMPEL, A. Die englische Gardine. (Textile Kunst, I, 8.)
 — Die historische Spitze und die Maschinenspitze Plauens. (Textile Kunst, I, 8.)
- HIPPE, K. Chemnitz, eine Stadt der Textilindustrie. (Textile Kunst, I, 9, 10.)
- HOCHFELDEN, B. Künstlerische Handarbeiten im modernen Geschmack. VII, 39 S. mit Abb. Leipzig, Deutsche Modenzeitung. M. 4.—
- LEISCHING, Jul. Der Handschuh. (Mitteilungen des Erzherzog-Rainer-Museums in Brünn, 1908, 4.)
- LOEBER jun., J. A. Textile Verzierungstechniken. (Textile Kunst, I, 8, 10.)
- Über Nachbildung alter Arbeiten. (Archiv für Buchbinderei, Okt.)
- SCHMID, A. Das Taufkleid. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXI, 8.)
- SCHMIDT, W. Der Export von Textilerzeugnissen und die Mittel zu seiner Hebung. (Textile Kunst, I, 9.)
- SCHULZE, P. Musterzeichner und Künstler. (Textile Kunst, I, 10.)
- STEINER, E. Die Bedeutung des Bucheinbands als dekoratives Moment. (Zeitschrift für Bücherfreunde, Okt.)
- VALLANCE, A. Tapestries designed by Sir E. Burne-Jones and J. H. Dearle. (The Studio, Okt.)
- Versammlung, Die, sächsischer Webschulmänner. (Textile Kunst, I, 10.)
- WESTPHAL, M. L. Orientalische Handwebereien und Stickereien. (Textile Kunst, I, 9.)

V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE ☞

- DEL COURT, M. LeFondeur Typographe. (L'Art décoratif, Okt.)
- DODGSON, C. Eine Holzschnittfolge Matthias Gerungs. (Jahrbuch der Königlich Preussischen Kunstsammlungen, XXIX, 4.)
- FRANTZ, H. Auguste Lepère, Painter and Engraver. (The Studio, Nov.)
- GLASER, C. Zwei Buchillustrationen Hans Holbeins d. Ä. (Repertorium für Kunstwissenschaft, XXXI, 5.)
- HAGELSTANGE, A. Zwei unbeschriebene Holzschnitte aus der Bibliothek des Magdeburger Domgymnasiums. (Jahrbuch der Königlich Preussischen Kunstsammlungen, XXIX, 4.)
- HAYDEN, A. Some Engravings after John Downman. (The Connoisseur, Nov.)

- HOEBER, F. Rembrandts Plattenzustände. (Monatschrift für Kunstwissenschaft, Nov.)
- JUNGE, K. G. Die Spritztechnik. (Graphische Revue Österreich-Ungarns, I, 10.)
 — Farbfoliendruck. (Graphische Revue Österreich-Ungarns, 8.)
- KOEGLER, H. Der Hortulus animae, illustriert von H. Holbein d. J. (Zeitschrift für bildende Kunst, Nov.)
- KRISZT, A. Baxter und seine Kunst. (Graphische Revue Österreich-Ungarns, 8.)
- LORY, Hermann Bek-Gran. (Kunst und Handwerk, 1909, 1.)
- LOUBIER, J. Die Behrens-Antiqua der Gebrüder Klingenspor in Offenbach am Main. (Archiv für Buchgewerbe, Sept.)
- MENZIES, W. G. Some French Line Engravers. (The Connoisseur, Nov.)
- PAZAUREK, G. E. Der breite Rand bei Kunstdrucken. (Kunstgewerbeblätter, Nov.)
- SCHEFFLER, K. Slevogt als Illustrator. (Kunst und Künstler, Okt.)
- SCHMIDT, W. Über die „Wunder von Mariazell“. (Repertorium für Kunstwissenschaft, XXXI, 5.)
- SENF, B. Künstlerische Inserate. (Graphische Revue Österreich-Ungarns, 9.)
- STAUDHAMER. Das künstlerische Titelblatt. (Die christliche Kunst, Nov.)
- WARNING, L. Alphabete für technische Zeichnungen aller Art nebst Lehrgang zum Beschreiben der Zeichnungen. VII. S. m. 16 Bl. Gr.-8°. Strelitz, M. Hittenkofer. M. 1.50.
- WESTHEIM, P. Der moderne Zeitschriftenumschlag. (Archiv für Buchgewerbe, Okt.)
 — Plakate aus der deutschen Vergangenheit. (Zeitschrift für Bücherfreunde, Nov.)

VI. GLAS. KERAMIK ☞

- BODE, Wilh. Die Anfänge der Majolikakunst in Florenz unter dem Einfluß der hispanomoresken Majoliken. (Jahrbuch der Königlich Preussischen Kunstsammlungen, XXIX, 4.)
- BRAUN, E. W. Über Kelsterbacher Porzellanfiguren. (Monatschrift für Kunstwissenschaft, Okt.)
 — Die Vorbilder einiger „türkischer“ Darstellungen im deutschen Kunstgewerbe des XVIII. Jahrhunderts. (Jahrbuch der Königlich Preussischen Kunstsammlungen, XXIX, 4.)
- DU CHASNET. La Poterie. (Art et Décoration, Okt.)
- DUTHIE, A. L. Decorative Glass Processes. 8° p. 280. London, Constable. 6 s.
- F. M. Die Fabrikation venetianischer Schmelzperlen und ihre Dekoration. (Internationales Zentralblatt für Baukeramik und Glasindustrie, 725.)
- HALIK, J. Handbuch der Glasfabrikation. 1. Band. Über Rohmaterialien. 142 S. 8°. Prag, F. Rivnáč. M. 4.80.