

MANNERS, V. The Art Treasures at Belvoir Castle. (The Connoisseur, Dez.)

PABST. Voraussetzungen und Grundlagen der gewerblich-technischen Erziehung. (Deutsche Kunst und Dekoration, Jän.)

WEBER, Fr. Die Nachbildung von Kunstwerken. (Sprechsaal, 44.)

WIDMER, K. Handwerk und Maschinenarbeit. (Kunstgewerbeblatt, Dez.)

WILLOUGHBY, L. The City of Exeter. (The Connoisseur, Dez.-Jän.)

II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR.

BRAUN, E. W. Fürstenberg figures of Italian Comedians. (The Burlington Magazine, Jän.)

GEFFROY, G. Les Musées d'Europe. La Sculpture au Louvre. Paris. Petit in 4, IV—168 p. avec 57 ill. hors texte, 148 ill. dans le texte et couverture de René Binet.

GEYMÜLLER, Heinr. Freiherr von. Friedrich II. von Hohenstaufen und die Anfänge der Architektur der Renaissance in Italien. 30 S. Lex.-8. München, F. Bruckmann. M. 1.50.

— Rafael von Urbino, der Palazzo Pandolfini und Rafaels Stellung zur Hochrenaissance in Toscana. Mit Aufnahmen von G. Castellucci. (Aus: „Die Architektur der Renaissance in Toscana“) V, 12 S. mit Abb. und 6 Taf. Fol. München, F. Bruckmann. M. 75.—

HÄNTZSCHEL, W. Beiträge zur Praxis des Formens und Gießens. 8°. Berlin, O. Elsner. 1. Heft, Die Schablonenformerei. 43 S. mit Abb. M. —.80.

HOLME, Ch. The Gardens of England in the Midland and Eastern Countries. (Special Winter Numb. of „The Studio“ 1908-09.)

LAMBEAU, L. L'Hôtel de Ville de Paris. Paris, H. Laurens. In-8, 228 p. avec 64 pl. hors texte. (Les Richesses d'Art de la ville de Paris.)

MODIGLIANI, G. Objects of the Arts in the Borghese Collection. (The Connoisseur, Jän.)

ROCHE, P. La Loie Fuller. (L'Art décoratif, Nov.)

ROSENBAUM, F. Neue Porzellanplastik aus Meissen und Kopenhagen. (Dekorative Kunst, Jän.)

Schiffsräume, Moderne, des Norddeutschen Lloyds. Nach Entwürfen von Bruno Paul, B. A. Schröder und F. A. O. Krüger. (Erweiterter Sonderdruck aus „Dekorative Kunst“) III, 36 S. mit Abb. Lex.-8°. München, F. Bruckmann. M. 1.50.

W. R. Der Sarkophag für Prinzessin Mathilde von Bayern. (Dekorative Kunst, Jän.)

ZILLER, C. A. Die Bildnerkunst und die Plastik im Kunstgewerbe. Das Material, Werkzeuge, Hilfsmittel und Geräte in ihrer Anwendung. Mit 36 Abb. Lex.-8°. Leipzig, M. Ruhl. M. 3.—

Zimmermannskunst, Moderne. Eine Sammlung von Entwürfen der Architekten Fischer, Geisler, Gysler, Kayser, Münch und Zander. 30 Taf. mit Text. 7. S. Fol. Lübeck, Ch. Coleman. M. 18.—

III. MALEREI. LACKMALEREI. GLASMALEREI. MOSAIK

E. R. H. Ein Landhaus in Niedersachsen. (Deutsche Kunst und Dekoration, Jän.)

FOSTER, J. J. Chats on Old Miniatures. Illustr. 8°. p. 374. London, T. Fisher Unwin. 5 s.

HILLIG, H. Volkstümliche Dekorationsmalerei. (Kunstgewerbeblatt, Dez.)

NOHL, H. Die Weltanschauungen der Malerei. Mit einem Anhang über die Gedankenmalerei. VIII. 79 S. Gr.-8°. Jena, E. Diederichs. M. 2.—

IV. TEXTILE KUNST. KOSTÜME. FESTE. LEDER- UND BUCHBINDERARBEITEN

BELL, A. Breton Caps, Old and New. (The Connoisseur, Jän.)

Bucheinbände, Neue, von Paul Kersten. (Deutsche Kunst und Dekoration, Jän.)

JOURDAIN, M. Old Lace. With 163 Exemples on 95 Plates from Photographs. 8°. p. VIII, 120. London, Batsford. 10 s. 6 d.

MARK, C. Die Technik des Tischzeug-Damastes. Auszug aus einem Vortrag. (Aus „Leipziger Monatsschrift für Textilindustrie“) 17 S. mit 15 Abb. Lex.-8°. Leipzig, Verlag der Leipziger Monatsschrift für Textilindustrie. M. 1.—

MEZZARA, P. Le Filet Brodé. (Art et Décoration, Dez.)

MIGEON, G. Essai de Classement des Tissus de Soie décorés Sassanides et Byzantins. (Gazette des Beaux Arts, Dez.)

REDEN, G. v. Klöppelspitzen. Eine leichtfaßliche Anleitung zum Verständnis und zur Anfertigung von Klöppelspitzen. Mit 3 Bildern, 125 Abb. und 4 Taf. 58 S. Lex.-8°. Leipzig, Verlag der Deutschen Modenzeitung. M. 2.—

SARRE, Fr. The Hittite Monument of Joriz and a Carpet Design of Asia Minor. (The Burlington Magazine, Dez.)

VELDE, Th. H. van de, De kleeding der vrouw. Haarleem, De Erven F. Bohn. 84 blz. met 29 fig. in den tekst. Gr.-8°. f. 1.50: geb. f. 1.90.

V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE

ANDRE, E. La Société internationale de la Gravure originale en Noir. (L'Art décoratif, Nov.)

AUSTIN, St. The History of Engraving from its Inception to the Time of Th. Bewick. 18 Illustr. 8°. p. IX, 200. London, T. W. Laurie. 6 s.

BERTELS, K. Honoré Daumier als Lithograph. Mit 70 Abb. (150 S.) Lex.-8°. (Klassische Illustratoren. Herausgegeben von K. Bertels, IV.) München, R. Piper & Co. M. 5.—

CIOLKOWSKI, Margarete Heisser. (L'Art décoratif, Nov.)

COMTESSE, A. L'Affiche artistique en Suisse. Lille, imprimerie Lefebvre-Ducrocq. Gr.-in-8, 12 p. avec gravures.

HANSEN, F. Die graphischen Künste und das neue Recht. Nach einem Vortrag. 31 S. Gr.-8°. Berlin, Papierindustrieller Verlag. M. 1.—