

JAUMANN, A. Annie French-Glasgow. (Deutsche Kunst und Dekoration, Jän.)

LIEBERMANN, M. Ein ABC in Bildern. Mit begleitenden Worten von Rich. Graul. 39 Bl. und VII S. mit Titelbild. 8°. Berlin, K. W. Mecklenburg. M. 6.—

NEVILL, R. French Prints of the 18th Century. Illustr. 8°. p. 252. London, Macmillan. 15 s.

POPPENBERG, F. Buchkunst. Mit vielen Vollbildern, Vignetten und Zierleisten. 152 S. 8°. (Die Kunst. Sammlung illustrierter Monographien. Herausgegeben von R. Muther, 57. u. 58. Bd.) Berlin, Marquardt & Co. M. 3.—

SCHEFFLER, K. Das Bilderbuch. (Kunst und Künstler, Dez.)

SCHUR, E. Das neue deutsche Bilderbuch. (Dekorative Kunst, Dez.)

SLEVOGT, M. Achill. 15 Lithographien zur Ilias. 15 Taf. mit 1 Bl. Text. Fol. München, A. Langen. M. 15.—

TRENKWALD, H. v. Schriften der Gießerei Gebrüder Klingspor in Offenbach a. M. (Kunstgewerbeblatt, Dez.)

VAUXCELLES, L. Bernard Boutet de Monvel. (Art et Décoration, Dez.)

VI. GLAS. KERAMIK §

BRAUN, E. W. s. Gr. II.

F. Die Erfindung und Frühzeit des Meißner Porzellans. (Sprechsaal, 49.)

GÖRRES, S. La Manufacture de Porcelaine de Vienne. (L'Art décoratif, Nov.)

HAIGH A. R. A Suggested Origin for Persian Faience. (The Burlington Magazine, Dez.)

HEUSER, E. Die römischen Töpfereien von Rheinzabern (Sprechsaal, 51.)

H. H. Neue Arten französischer Glasdekoration. (Sprechsaal, 49.)

Keramdekor nach der Batikmethode. (Sprechsaal, 51.)

HOFMANN, F. H. Das europäische Porzellan des bayrischen Nationalmuseums. Mit 72 Taf., 100 Textab. und 5 Markentaf. VI, X, 252 S. 4°. (Kataloge des bayrischen Nationalmuseums in München, 10. B.) München, Bayerisches Nationalmuseum. M. 24.—

MÜLLER, Gg. C. Keramik und Glas auf der Prager Jubiläumsausstellung 1908. (Sprechsaal, 45.)

NAL. Zur Entstehung von Gefäßformen. (Sprechsaal, 47.)

PÉZARD, M. Les Etapes de la Civilisation à Suse. Fouilles de Morgan 1908. (Le Art décoratif, Nov.)

ROSENBAUM, F. s. Gr. II.

SCHNORR v. CAROLSFELD, L. Altes Porzellan. (Kunst und Künstler, Dez.)

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN §

FORTLAGE, A. Die Paderborner Werkstätten. (Dekorative Kunst, Jän.)

SCHÖLERMANN, W. Neue Holzspielsachen. (Dekorative Kunst, Dez.)

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC. §

DÉTREZ, A. Joailliers aristocratiques sous la Révolution et l'Empire. (L'Art décoratif, Nov.)

JUNKER, P. Meister Blümelhuber und seine Werke. (Illustrierte Zeitung 3416.)

SPENCER, E. Wrought Iron Work. (The Art Journal Dez.)

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST §

JONES, E. A. Old American Silver Plate. (The Connoisseur, Dez.)

— One of Paul Lamerie's Chefs-d'oeuvre in the Winter Palace St. Pétersbourg. (The Connoisseur, Jän.)

KROMER, H. Goldschmiedearbeiten von Karl Johann Bauer-München. (Dekorative Kunst, Dez.)

VEITCH, H. N. Sheffield Plate. Illustr. 8°. p. 374. London, Bell. 25 s.

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE §

LEIPZIG

PUDOR, H. Das Kunstgewerbe auf der Leipziger Herbstmesse 1908. (Kunstgewerbeblatt, Dez.)

LONDON

Reorganisation at South Kensington. (The Burlington Magazine, Dez.)

MADRID

GEFFROY, G. Les Musées d'Europe. Madrid, Paris. Petit in-4, IV—168 p. avec 57 ill. hors texte et 135 ill. dans le texte.

MÜNCHEN

HOFMANN, F. H. s. Gr. II.

— MICHEL, W. Die Ausstellung München 1908. Kritische Rückblicke. (Dekorative Kunst, Jän.)

— W. R. Kirche und Friedhof auf der Ausstellung „München 1908“. (Dekorative Kunst, Dez.)

NEWYORK

PÉRATÉ, A. La Collection Georges Hoentschel. (Art et Décoration, Dez.)

GRAZ

MÜLLER, Gg. C. s. Gr. VI.

ST. PETERSBURG

R. G. Die retrospektive kunstgewerbliche Ausstellung in St. Petersburg 1904. (Zeitschrift für bildende Kunst, Dez.)

WIEN

Katalog der Ausstellung von Einbänden in der k. k. Hofbibliothek. 8°. Wien, Gerold & Co. M. 2.—