Die Büchersammlung wurde um 293 Werke, die Kunstblättersammlung um 1212 Blätter vermehrt.

Der Bericht führt sodann als erschienene Publikationen des Museums den vollendeten XII. Jahrgang der Monatsschrift „Kunst und Kunsthandwerk", den „Katalog der Ausstellung österreichischer Kunstgewerbe" und „Die deutsche Keramik in der Sammlung Figdor" (Separatabdruck aus der Museumszeitschrift) an und registriert im weiteren die im Museum stattgefundenen Vorträge sowie die Frequenz des Museums. Die Personalnachrichten bilden den Schluß des Jahresberichtes.

KUNSTGEWERBESCHULE. Seine k. u. k. Hoheit der durchlauchtigste Herr Erzherzog Rainer hat am 11. vorigen Monats vormittags das Atelier des Professors der Kunstgewerbeschule Stephan Schwartz besucht, um das Modell zu dem von dem Erzherzog bestellten Schützenpreis für das Kaiserjubiläumsschießen in St. Pölten in Augenschein zu nehmen. Der Erzherzog äußerte sich über das Modell in äußerst zufriedener Weise und besichtigte bei dieser Gelegenheit auch die Schülerarbeiten der Schule des Professors Schwartz.

Der Minister für öffentliche Arbeiten hat den Professor an der deutschen Kaiser-Franz-Joseph-Handelsakademie in Brünn Dr. Emmerich Selch mit der Rechtswirksamkeit vom 1. März zum Professor in der achten Rangklasse an der Kunstgewerbeschule des Österreichischen Museums ernannt.

Der akademische Maler Adolf Michael Böhm wurde mit der Rechtswirksamkeit vom 1. Oktober 1910 zum Lehrer an der Kunstgewerbeschule unter gleichzeitiger Verleihung des Professortitels ernannt. Professor Böhm wird die Leitung des II. Jahrganges der Allgemeinen Abteilung übernehmen.

LITERATUR DES KUNSTGEWERBES

I. TECHNIK UND ALLGEMEINES. ÄSTHETIK. KUNSTGEWERBLICHER UNTERRICHT

BELVILLE, E. Lucien Bonvallet, Décorateur. (L'Art décoratif, Jän.)

DEHIO, G. Historische Betrachtungen über die Kunst im Elsaß. 15 S. 8°. München, R. Oldenbourg. M. —.60.

DOUCET, J. Le Goût en art. I. L'Art pur: peinture et sculpture. Avignon, Aubanel frères. (S. M.) In-16. 148 p. et 16 gravures d'après les maîtres.

DURRER, R. Kunst- und Architekturdenkmäler Unterwaldens. 29 Bog. Zürich, Beer & Cie. M. 25.—.

FELGER, Fr. Kunstgewerbliches Leben in Württemberg. (Kunstgewerbeblatt, Dez.)

HARRISON, F. John Ruskin, 1819—1900. Traduit par Louis Baraduc. Paris, Société du „Mercure de France", 26, rue de Condé. In-18 jésus. 304 p. In-8. Fr. 3.50.

KRAUSE, H. Über Metallfärbung. (Kunstgewerbeblatt, Jän.)

KUHN, A. Moderne Kunst- und Stilfragen. 94 S. mit 76 Abb. Lex.-8°. Einsiedeln, Benziger & Co. M. 3.80.

MICHEL, W. Wandlungen der Farbe im Kunstgewerbe. (Dekorative Kunst, März.)

MINKUS, F. Die österreichische Frauen-Hausindustrie. (Annalen des Gewerbeförderungsdienstes des k. k. Handelsministeriums, II, 5, 6.)

OSBORN, M. Geschichte der Kunst. Eine kurzgefaßte Darstellung ihrer Hauptepochen. VII, 457 S. mit Abb. Gr.-8°. Berlin, Ullstein & Co. M. 10.—.

PAZAUREK, G. E. Schwatzhaftes Kunsthandwerk. (Kunstgewerbeblatt, Dez.)

PUDOR, H. Zwanzig Jahre Kunstgewerbe. (Internationale Wochenschrift für Wissenschaft und Technik, IV, 4.)

SCHÄFER, C. Von deutscher Kunst. Gesammelte Aufsätze und nachgelassene Schriften. XVIII, 477 S. mit 139 Abb., 3 Bildnissen und 9 Taf. Lex.-8°. Berlin, W. Ernst & Sohn. M. 12.—.

SCHULZE, O. Dekorative Malerei und Raumkunst. (Innendekoration, Febr.)

SEIDLITZ, W. v. Leonardo da Vinci, der Wendepunkt der Renaissance, 2 Bde. 454 und 339 S. mit 215 Abb. Gr.-8°. Berlin, J. Bard. M. 30.—.

STAHL, Fr. Bruno Pauls Schule. (Berliner Architekturwelt, XII, 101.)

TESTARD, M. Les Aspects décoratifs de la Flore. (L'Art décoratif, Febr.)

WHITLEY, W. T. The Arts and Crafts Exhibition Society. (The Studio, Jän.)

II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR.

BATE, P. Mr. Lewis Harcourt's Collection of Waxes. (The Connoisseur, März.)

BENOIT-LEVY, M. G. La Cité-Jardin. (Gazette des Beaux-Arts, Febr.)