

BIBLIOTHEK.

Neue Erwerbungen seit der Herausgabe des Bibliotheks-Kataloges im
Monate Mai v. J.

(Fortsetzung aus dem December-Hefte.)

- Raphael. Loggie di Raphaele nel Vaticano. Pet. Camporesi, Lud. Teseo Taurinensis und A. del. Joannes Volpato sc.
18 Bl., meist auf beiden Seiten bedruckt. Rom, 1776. Fol. (636.)
- Reynard, Ovide. Ornaments des anciens maitres des 15^e, 16^e, 17^e et 18^e siècles.
2 Bde. mit 222 Tfn. Paris, A. Hauser, o. J. Fol. (612.)
- Rimmel, Eugene. The book of perfumes. Mit 250 Abbildungen von Bourdelin, Thomas u. A. 2. Ausgabe. London, Chapman et Hall, 1865. 8. (637.)
- Robinson, J. C. The treasury of ornamental art. Illustrations of objects of art and vertu. Photographed from the originals and drawn on stone by F. Bedford. London, Day and Son, o. J. 4. (599.)
- Schreiber, Guido. Malerische Perspective. Mit einem Anhang über den Gebrauch geometrischer Grundrisse. Karlsruhe, Herder, 1854. 4. (658.)
- Schübler, Joh. Jac. Anmuthige Vorstellung, wie von geschickter Tischler- oder Schreiner-Arbeit nach der neuesten Façon sechserley wohlproportionirte Commode, Wäsch, Curiositäten und zierliche Stuben-Schränke zu verfertigen und einzurichten sind, dass selbige zugleich als bequeme Schreib-Tische mit beigefügten kleinen Hand-Bibliotheken oder Dressoirs, Caffé-Geräthschafts-Behälter, als auch Frauenzimmer-Toilettes, ingleichen für Beth-Tische mit besonderen Les-Pulten können gebraucht werden. 6 Bl. And. Georg Schübler jun. sculps. Nürnberg, zu finden bei Joh. Mich. Seitz und Chr. Conr. Zell, 1738. qu. Fol. (581.)
- — Neu façonirte und mit ungemeiner Zierlichkeit eingerichtete Parade, Speiss, Dressoirs und gantz ausserordentliche Spiel-Tische, welche nach der Anzahl der an denen Tisch-Blättern angebrachten Ausschnitten gleich zu erkennen geben, wie viel Personen bequem neben einander sitzen können. 6 Tfn. And. Georg Schübler jun. sculp. Nürnberg, in Verlag bei Joh. Mich. Seitz und Christoff Conr. Zell. 1738. qu. Fol. (582.)
- Stackelberg, O. M. Baron von. Der Apollotempel zu Bassae in Arkadien und die dasselbst ausgegrabenen Bildwerke. Ein Bd. Text und ein Bd. Tfn. Rom, 1826. Fol. (643.)
- Stephanus, Carolus. De dissectione partium corporis humani libri tres. Una cum figuris et incisionum declarationibus a Stephano Riverio Chirurgo compositis. Parisiis, apud Simonem Colineum. 1545. Fol. (645.)
- Stohmann, F. Encyclopädisches Handbuch der technischen Chemie. Auf Grundlage von Muspratt's Chemie in Anwendung auf Künste und Gewerbe frei bearbeitet. Bd. 1. Braunschweig, Schwetschke, 1865. 4. (659.)
- Strack, J. H. Das altgriechische Theatergebäude. Nach sämtlichen bekannten Uebersichten dargestellt auf 9 Tafeln. Potsdam, Riegel, 1843. Fol. (644.)
- Thiancourt, P. Essai sur l'art de restaurer les faïences, porcelaines, terres-cuites, biscuits, grès, verreries, émaux, laques, marbres, albatres, plâtres, etc. Avec un avant-propos par J. C. Davillier. Paris, Aubry, 1865. 8. (662.)
- Thiollet. Serrurerie et fonte de fer; application aux planchers et combles, aux ponts, escaliers, machines diverses, etc., portes devantures, de boutiques, grilles, rampes d'escaliers, balcons, candelabres, cheminées, poêles etc. etc. Suite à l'ouvrage Modèles de Serrurerie par Bury. Paris, Bance, Fol. o. J. (628.)
- Timler, Carl. Die Renaissance in Italien. Architektonisches Skizzenbuch. Nebst erläuterndem Text. Leipzig, Weigel, 1865. Fol. (669.)
- Traité de la peinture en miniature, pour apprendre aisément à peindre sans maître Ouvrage corrigé et augmenté sur le plan de l'ancien de diverses instructions préliminaires sur la peinture en general et de preceptes sur le dessein pour en faciliter l'étude et la pratique. Auquel on a ajouté: Un petit traité de la peinture en pastel avec la méthode de composer les pastels..... etc. A la Haye, Loniset H. van Dole. 1708. 16. (622.)

(Fortsetzung folgt im nächsten Heft.)