

schmackes Einfluss nehmenden Besichtigung, ist in fortwährender Zunahme begriffen. Die Durchschnittszahl derjenigen, welche die Sammlungen zum Zeichnen in Anspruch nahmen, kann auf 30 per Tag angegeben werden.

Publicationen des Museums. Als Correspondenzblatt des Museums für die Correspondenten und das an demselben betheiligte Publicum dient eine Monatsschrift „Mittheilungen“. Ausser den Katalogen des Museums erscheinen noch selbstständige literarische oder artistische Werke, die sich entweder über ausgestellte Objecte des Museums wissenschaftlich verbreiten oder im Allgemeinen die Bildung des Geschmackes in Kreisen der Kunst und Kunstindustrie zu heben bestrebt sind.

Wir geben im Nachfolgenden das vollständige Verzeichniss der Publicationen des Museums.

I.

Publicationen des k. k. österr. Museums für Kunst und Industrie.

1. Mittheilungen des k. k. österr. Museums für Kunst und Industrie. Monatsschrift für Kunst und Kunstgewerbe. 8. Abonnementspreis jährlich 3 fl. ö. W. Redacteur Dr. G. Thaa.
2. Katalog des k. k. österr. Museums für Kunst und Industrie, II., ausgegeben mit Anfang Dezember 1864. Wien. Selbstverlag des k. k. österr. Museums. 3. Ausgabe vom April 1866. 8. 150 Seiten. Preis: 40 kr.
3. Katalog der ehemaligen Bock'schen Sammlung von Webereien und Stickereien des Mittelalters und der Renaissance. (Jetzt Eigenthum des k. k. österr. Museums für Kunst und Industrie.) Januar 1865. Wien. Selbstverlag des k. k. österr. Museums. 8. 54 Seiten stark, Preis 30 kr.
4. Katalog der Bibliothek des k. k. österr. Museums für Kunst und Industrie. Mai 1865. Wien. Selbstverlag des k. k. österr. Museums. 8. 36 Seiten stark, Preis: 25 kr.
5. Katalog der Ornamentstichsammlung des k. k. österr. Museums für Kunst und Industrie. 1865. Wien. Selbstverlag des k. k. österr. Museums. 8. 67 Seiten stark, Preis: 40 kr.
6. Bericht über die Kunstindustrie auf der Dubliner Ausstellung von Kustos J. Falke. 1865. Wien. Selbstverlag des k. k. österr. Museums. 8. 27 Seiten stark. Preis: 20 kr.
7. Die burgundischen Gewänder der k. k. Schatzkammer. Messornat für den Orden vom goldenen Vliess. 12 Blätter Photographien mit Text. Selbstverlag des k. k. österr. Museums. Folio. Preis 20 fl. Ö. W.
8. Umriss antiker Thongefässe zum Studium und zur Nachbildung für die Kunstindustrie, sowie für Schulen. 20 Blätter Autographien mit Text. Selbstverlag des k. k. österr. Museums. Folio. Preis 3 fl. Ö. W.
9. Hans Sibmacher's Stick- und Spitzen-Musterbuch. Nach der Ausgabe v. Jahre 1597 in facsimilirten Copien. Verlag von Carl Gerold's Sohn in Wien. qu. 8. Preis 4 fl. Ö. W.
10. Die Physiologie der Farben für die Zwecke der Kunstgewerbe, auf Anregung der Direction des k. k. Museums für Kunst und Industrie bearbeitet von E. Brücke. Mit 30 Holzschnitten. Leipzig, Hirzel, 1866. 8.
11. Die byzantinischen Buchdeckel der St. Marcus-Bibliothek von Kustos J. Falke. Mit 10 Photographien in Folio. Selbstverlag des k. k. österr. Museums. Preis 20 fl. Ö. W. = 13 Thlr. 20 Sgr.