

## II.

**Photographien des Museums.**

Gegenwärtig sind 250 Photographien vom österr. Museum veröffentlicht worden. In die Reihe der Photographien werden nur jene Gegenstände aufgenommen, welche im Museum ausgestellt sind. Durch sie ist eine grosse Anzahl von Kunstobjecten zum ersten Male reproducirt und so den Künstlern und Kunstfreunden zugänglich gemacht worden. Es sind in denselben fast alle Zweige der Kunstindustrie vertreten, zu deren Pflege das Museum berufen ist und zwar: Gewebte Stoffe, Email, Miniaturmalerei, Niello, Handzeichnungen (von Albrecht Dürer, Michael Angelo Buonarotti, Raphael, A. van Dyk, Rembrandt van Ryn, Giulio Romano, Hans von Kulmbach, P. P. Rubens, Leonardo da Vinci, Fra Bartolomeo, Andrea Mantegna, Hieronymus Bosch, Cornelius Engelbrechtsen, Rogier van der Weyden, Hans Burgkmair, Charles le Brun, Tizian Vecellio u. s. w.), äussere Bücherausstattung, Lederarbeiten, Glasgefässe und Glasgeräth, Thongefässe und Thonplastik, Arbeiten aus Holz, Geräte und kleinere Plastik in Elfenbein, Eisenarbeiten, Uhren, Broncearbeiten, Goldschmiedkunst, Bijouterie, Sculptur, architektonische und figurale.

Die Photographien sind, um sie in weitesten Kreisen zugänglich zu machen, zu den niedrigsten Preisen verkäuflich und zwar:

unaufgezogen 50 kr.	und 70 kr.
aufgezogen 1 fl.	oder 1 fl. 20 kr.

Aus dem Kreise der Photographien sind folgende 59 Nummern ausgestellt (die übrigen sind zu sehen beim Secretär der k. k. österr. Ausstellungscommission Hrn. Dr. G. Thaa und zu beziehen in Paris durch Herrn Goupil).

**Ausgestellte Photographien.**

(Die der Beschreibung angefügte Ziffer ist die Katalognummer der Photographien.)

- Pax des Maso Finiguerra.** Niello aus der Mitte des 15. Jahrh. (208)  
**Miniature** mit dem heil. Hieronymus und dem Porträt des Königs Mathias Corvinus. Aus einer Pergamenthandschrift vom Ende des 15. Jahrh. (138)  
**Titelblatt zu Philostrat's Heroica.** (Florentiner Pergamenthandschrift des 15. Jahrh. aus der Bibliothek des Königs Mathias Corvinus. Mit dem Porträt des Königs und seinem Wappen. (203)  
**Randverzierung** aus derselben Handschrift. (204)  
**Huss auf dem Concil zu Konstanz.** Aus einem Leitmeritzer Cationale. (206)  
**Die Verbrennung des Huss in Konstanz.** Aus demselben Cationale. (207)  
**Albrecht Dürer.** Christus am Kreuze mit Maria und Johannes, 1521. Federzeichnung. (20)  
 — — **St. Christof mit dem Kinde.** Federzeichnung. (21)