Gemälde-Ausstellung in Krems 111.
C. v. Werthheimstein (†) 127.
Ausstellung von Arbeiten der Zeichenschulen Nieder-Oesterreichs 156.
Wiener Gewerbeschulen 175, 426.
Tiroler Marmor 175.
Dr. Heym (†) 190.
Ein neues Unternehmen von Philipp Haas & Söhne in Wien 206.
Zur Geschichte der Glastechnik 208.
Verzeichniss der Marmorgattungen von Stefano Opuich in Triest 209.
Patent-Decor. Gold- und Emailglasfarbendruck 382.
Photochromotypie 382.
Die Donner'schen Brunnenfiguren auf dem Neumarkte 383.
Erste österr. Lehrerversammlung 425.
Oesterr. Ausstellungsbericht über die Pariser Ausstellung 425.
Neuer Stundenplan für den Unterricht im Freihandzeichnen und in der Kalligraphie an selbständigen Realschulen 426.
Zur Sendlingsfrage aus Anlass der Pariser Ausstellung 426.
Gypsabgüsse für die Gewerbeschule in Waidhofen 427.
Beschickung des September-Volksfestes in Linz 427.

Auction der Kunstsammlungen von Essingh in Köln 11.
Ausstellung der „Union centrale des Beaux-Arts appliqués à l'Industrie" in Paris 12.
Zur Reform des Zeichenunterrichtes in Frunkreich 208.
Für die Pariser Ausstellung 230.
Gewerbemuseum in Berlin 349, 406, 428.
Freiberger Alterthumsmuseum 349.
Das englische Ausstellungsbudget für die Pariser Ausstellung 363.
Holzguss 365.
Hellenenstein 365.
Zur Charakteristik der dänischen Ausstellung in Paris 427.
Kunst- und Gewerbemuseum in St. Petersburg 427.

Literaturberichte 74, 88, 363, 382, 405, 427.

Beilagen.

Zu Nr. 5: Erklärung der Fresken des Treppenhauses von Prof. Eduard Steinle.
Zu Nr. 7: *a*) Jahresbericht des Museums pro 1865.
b) Programm der höheren Webereischule in Brünn.
Zu Nr. 9: Programm der Ausstellung von Arbeiten der Zeichenschulen N.-Oesterreichs.
Zu Nr. 15: *a*) Verzeichniss der vom Museum herausgeg. Photographien, III. Serie.
b) Ueber die Cartons zu den Freskogemälden von Moritz Thán und Karl Lotz im neuen Redoutengebäude in Pest.
Zu Nr. 16: Jahresbericht des Museums pro 1866.