

LEDERARBEITEN. Französischer Ledereinband, XVI. Jahrhundert (Sammlung Lanna) 215; Einband und Schuber mit bedrucktem und handkoloriertem Atlas überzogen, aus dem Besitz der Kaiserin Maria Louise 383, 384; Gertrude Stiles, Bucheinband 573; Hostienbüchse mit ornamentiertem Lederbezug, italienisch, Anfang des XVI. Jahrhunderts 628.

MALEREI. Kanal bei Lisieux von Campbell Cooper 59; Joe Jefferson von Marion Swinton 60; Eine Tochter des Südens von Lucy Scott Bower 61; Entwürfe für Mosaikzwickelfelder am Portal eines Kaufhauses, farbige Kartons von Giuseppe Torelli (Schule Karger) 100, 101; Entwürfe zu einer Serie von Wandbildern, Wandschirm und ornamentale Wandmalereien 103; Maria mit dem Kinde von P. P. Rubens in der Eremitage in St. Petersburg 130; Neuerwerbungen der kaiserlichen Gemäldegalerie: Meister vom Tode der Maria, Bildnis der Königin Eleonore von Portugal 230; Landschaft von Jan Wildens 231; Dirk Hals, Gruppenbild 231; Peter Fendi, Album-Titelblatt 232; Josef Weidner, Bildnis der Frau Katharina Waldmüller 233; Josef Dorfmeister, Bildnis 233; Jerome Myers, Straßenszene aus dem Italienviertel Newyorks 567; W. V. Schevill, Kinderporträt 568; W. V. Schevill, Damenporträt 569.

MEDAILLEN UND MÜNZEN. Medaille auf die böhmische und ungarische Krönung der Kaiserin Maria Theresia von Matthäus Donner, 1743, 200; Neuerworbene Medaillen des Hofmuseums in Wien: Medaille auf die Stadt Thyateira, Avers und Revers 224; Kurfürst Friedrich von Sachsen, 1547, Avers und Revers 224; Medaille religiösen Inhalts 224; Verlobungsmedaille, Avers und Revers 225; Medaille von Heuberger 225; Bischof Georg von Österreich, 1531, Avers und Revers 225.

MESSINGARBEITEN. Schmuckkassette, Verkleidung in Messing getrieben von Reinhold Thiede (Schule Schwartz) 109; Kästchen, Arbeit der Kendrick-Schüler (Kunstschule Birmingham) 182; Versehlaternen aus der geistlichen Schatzkammer der Hofkapelle in Wien 448.

MÖBEL UND HOLZARBEITEN (siehe auch Abteilungen Bildhauerei und Holzschnitzereien). Schmuckkassette aus Holz, Verkleidung in Messing getrieben von Reinhold Thiede (Schule Schwartz) 109; Gotische Türflügel in Irrsdorf 143; Zunftzeichen aus Buchsholz 362; Empirekommode, Mahagoni mit Bronzebeschlägen aus dem Besitz des Erzherzogs Carl, darauf eine Uhr und zwei Vasen 370; Klavier der Kaiserin Maria Louise von Josef Böhm in Wien 371; Sofa aus dem Besitz des Erzherzogs Carl 372; Pult aus der Kunstschnitzereischule von K. Rydingsvärd, Newyork 575; Charles Rohlf's, Buffalo, Stuhl 576; Stuhl aus der Kunstschnitzereischule von K. Rydingsvärd 577; Charles Rohlf's, Ankleidetisch 578.

MOSAIK. Entwürfe für Mosaikzwickelfelder am Portal eines Kaufhauses, farbige Kartons von Giuseppe Torelli (Schule Karger) 100, 101. Die neuen Mosaikfunde in der Basilika von Aquileja: Detail des Fischmosaiks, Fischender Putto 606; Mittelschiff des Fischmosaiks 607; Der gute Hirte. Südliches Seitenschiff 609; Tierbilder im südlichen Seitenschiff 610, 611; Frauenporträt und Männliches Porträt vom Mittelschiff 612, 613.

SCHMUCK. Silberne Halskette und goldene und silberne Ringe von Josefina Hartwell Shaw, Brooklyne 52; Silberne Halskette mit bunten Steinen nach dalmatinischem Motiv von Josefina Hartwell Shaw 53; Silberne Halskette mit Email von Rokeley Shop 54; Silberne Halskette von Mabel Willcott Luther, Rhode Island 55; Plakette auf Onyx von Reinhold Thiede (Schule Schwartz) 108; Anhänger, Harlekin, in Silber getrieben, mit Rubinen von I. Ármány (Schule Schwartz) 108; Anhänger, Silber mit Lapis und Perle von I. Ármány (Schule Schwartz) 108; Halsschnalle, Email mit Silberdrähten von Leopoldine König (Schule A. von Stark) 113; Gehänge aus Silber, Email und Edelsteinen von W. T. Blackband (Kunstschule in Birmingham) 181; Goldkette mit Perlen und Steinen aus Athen (Hofmuseum in Wien) 223; Dreiteilige Kabajanadel (Hofmuseum in Wien) 234; Armring aus Atjeh und Atjeh-Ohrknopf (Hofmuseum in Wien) 234.