

SIEGEL. Avers und Revers des Münzsiegels Leopolds VI. 400; Siegel Ulrichs von Liechtenstein, 1270, 402; Siegel des Königs David II. von Schottland 408.

SILBER-UND GOLDSCHMIEDEARBEITEN. Korbchen, Neusilber mit Emailauflagen von Margarete l'Allemand (Schule A. von Stark) 114; Kasette aus Silber von Frank S. Harper (Kunstschule in Birmingham) 182; Goldemaildose mit Erzherzog Carl in der Bataille de Souabe, 1799, 382; Dose mit Ornamenten und Ranken in Goldrelief mit zwei Miniaturporträts 382; Dose aus Goldemail mit der Miniatur des Kaisers Franz 383; Pazifikale aus der geistlichen Schatzkammer der Hofkapelle in Wien, Vorder- und Rückseite 440; Kristallmonstranz von Kaiser Karl VI. 1725 geopfert (Schatzkammer von Mariazell) 442; Kristallmonstranz von Kaiser Leopold I. 1665 geopfert (Schatzkammer von Mariazell) 443; Meßkelch von 1727 (Domkapitel von Sankt Veit, Prag) 444; Trauungsbecher von 1712 450; Meßkelch von Jan Brom, Utrecht 454.

TEXTILES. Skizze zu einer Tapete für ein Kinderzimmer von F. Zeymer (Schule Hoffmann) 99; Spezialkurs für Kunstweberei: Schreibmappe in Kunstweberei, Entwurf von Ugo Zovetti, Ausführung von Emilie Schöberle 115; Kissen in Smyrna-Knüpfttechnik, Entwurf von Franz Sieber, ausgeführt von Karoline Lichtblau 116; Kunstweberei mit dem österreichischen Wappen, gezeichnet und ausgeführt von Grete Gottmann 117; Maria mit dem Kinde und der heiligen Anna, Gobelin (Privatbesitz in Wien) 131; Umhängtuch, Seidenmousseline mit Stickerei (Erzherzogin Marie) 375; Schabracke aus Goldstoff mit Goldstickerei, bei der Krönung Kaiser Franz I., 1792, verwendet (Oberstallmeisteramt) 377; Kaffeetuch, rot-weiß, mit der eingewebten Darstellung Erzherzog Carls in der Schlacht bei Aspern 379; Kasel, 1760, aus der Schatzkammer von Mariazell 441; Kasel, Goldstickerei auf roter Seide (Olmützer Domschatz) 445; Kasel aus der ehemaligen Jesuitenkirche in Münster 449; Kirchlicher Stoff, entworfen von J. Lichtenberg, ausgeführt von F. J. Casaretto in Krefeld 456; Arbeiten aus der Ausstellung der k. k. Fachschule für Kunststickerei in Wien: Richelieu-Stickerei aus weißem Batistleinen 470; Studie in Locken- und Zopfstich von Fräulein F. del Zopp 470; Studien in Nadelmalerei von Fräulein N. von Stepski 471; Mantel aus Rohseide mit russischem Leinendurchbruch 472; Teil eines Gartenschirmes in Leinenapplikation auf englischer Leinwand 473; Kinderhäubchen, Durchbrucharbeit, Entwurf von Frau Luise Schinnerer 473; Kinderhäubchen, Entwurf von Fräulein Hofmanninger 474; Läufer in Renaissancestich, Entwurf von Fräulein H. Schreyer 475; Erwerbungen des Österreichischen Museums aus der Sammlung Lipperheide: Leinenstreifen mit Seidenstickerei mit Klippelzacken, XVI. Jahrhundert 614; Teil eines Vorhangrandes, Leinen mit erhobener Weißstickerei, Durcharbeit und Macraméspitze, italienisch, XVI. Jahrhundert 615; Macraméspitze, italienisch, XVI. Jahrhundert 616; Leinenstreifen mit roter Seidenstickerei, deutsch, XVI. Jahrhundert 616; Leinenstreifen mit Seidenstickerei, ältere inselgriechische Arbeit unter italienischem Einflusse 617; Leinenstreifen mit roter Seidenstickerei, italienisch, XVI. bis XVII. Jahrhundert 617; Leinenstreifen mit Seidenstickerei, durchbruchartig zusammengezogener Grund, italienisch, XVI. bis XVII. Jahrhundert 618, 619; Teil eines Kissens aus Leinwand mit grüner Seidenstickerei, italienisch, XVI. Jahrhundert 620; Kissen, Leinen mit roter Seide gestickt und mit gleichfarbiger Knüpfarbeit, italienisch, XVI. Jahrhundert 621; Kleidereinsatz, gobelinartig in Wolle mit Leinenkette. Aus einem spätantik-ägyptischen Grabe 622; Kelchdecke, Leinen mit weißen Schnüren benäht und mit Goldstickerei, oberitalienisch, zweite Hälfte des XVII. Jahrhunderts 623.

UHREN. Höhen-Sonnenuhr des Erzherzogs Ferdinand von Tirol (Hofmuseum in Wien) 226.

WAPPEN. Wappen der französischen Republik, 1905, 398; Krieger mit plastischem Feldzeichen 399; Wappen des Herzogtums Kärnten, XIV. Jahrhundert, 401; Wappen des Bistums Salzburg, XIV. Jahrhundert, 401; Wappen von Castilien und Leon, 1244, 402; Geoffrey Plantagenet, 1151, 403; Wappenschild vom Grabmal William Longespée Earl of Salisbury, 1226, 404; Wappen von John Lackland 404; Wappen von England 404, 405; Wappen von St. Edward the Confessor 405; Wappen Richards II. 406; Wappen des heiligen