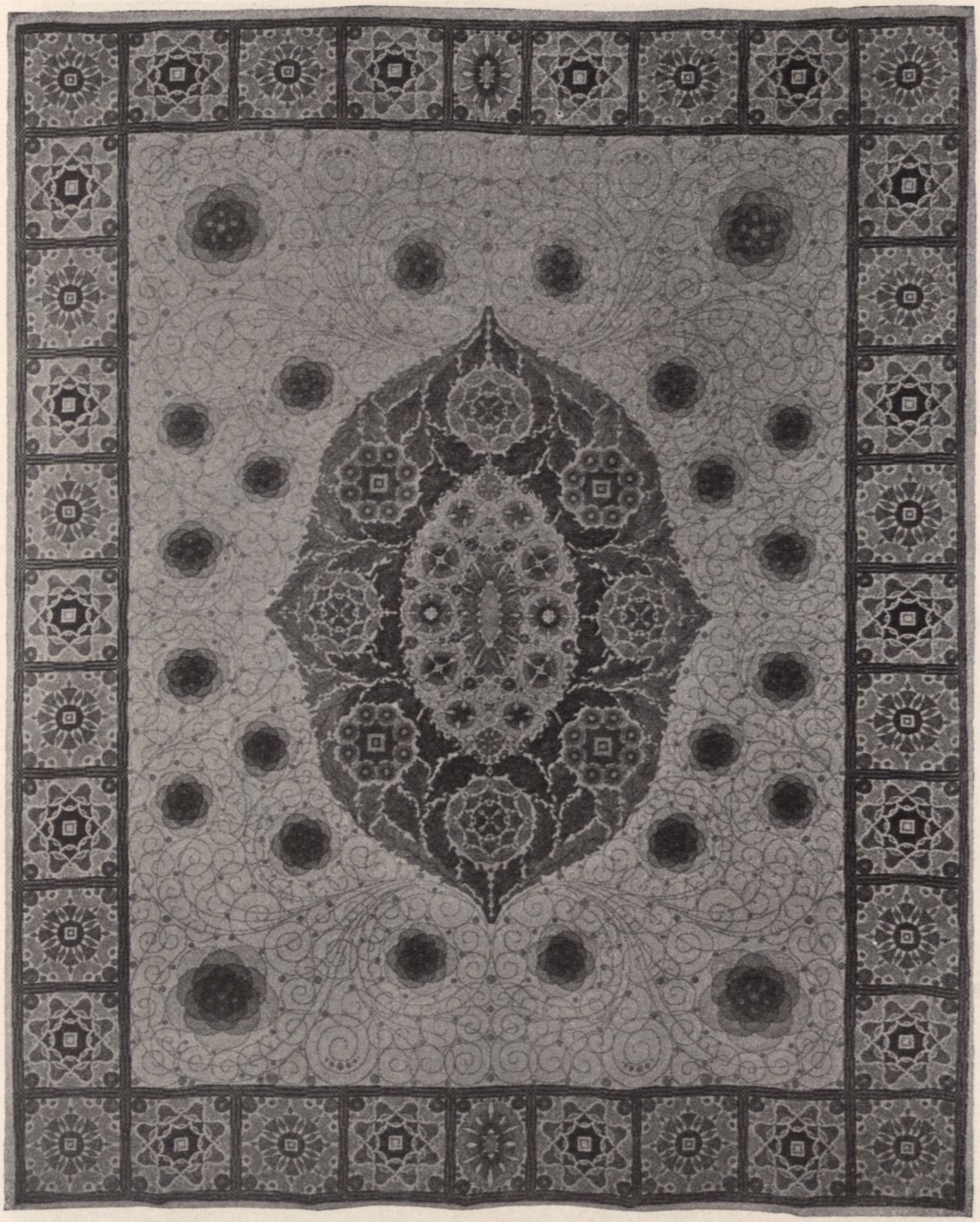

Knüpfteppich, entworfen von Professor Otto Prutscher, ausgeführt von Philipp Haas & Söhne

Heliogravüre von Klimts „Philosophie“ in Dresden bewundert wurde, weil trotz der Monochromie die Farbenwerte so zur Geltung kommen, die Farben so deutlich getrennt sind. Dieses Unikum einer so großen Reproduktion ist nicht im Kunsthandel und wird nur tauschweise an Anstalten und Museen