

HAYDEN, A. Nineteenth Century Enamels. (The Connoisseur, Dez.)

LAKING, G. Fr. Two „Lesser George“ of the Order of the Garter in the possession of His Grace the Duke of Beaufort. (The Connoisseur, Dez.)

## X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE.

BURGESS, F. W. Historical Scottish Seals. (The Connoisseur, Jän.)

STRÖHL, H. G. Landesfarben und Kokarden. Ein Vademekum für Maler, Graphiker, Fahnenfabrikanten und Dekorateure. IV, 76 S. mit Abb. 8°. Berlin, E. Morgenstern. M. 3.—.

## XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE

### AARHUS

H. Keramik auf der dänischen Landesausstellung in Aarhus. (Sprechsaal, 33.)

### BERLIN

Die Volkskunst und die Volkskunstaussstellung in Berlin 1909. (Kunst und Handwerk, 1910, 3.)

— WOLFF, H. Die Möbelausstellung in Berlin. (Kunst und Handwerk, 1910, 2.)

### DELFT

Catalogus der werken van Kunst en Kunstnijverheid in het rijksmuseum huis Lambert van Meerten te Delft. Delft, J. Waltman Jr. 8en 64 blz. post 8°. fl. —.15.

### DORTMUND

MAUL, M. Wohnungskunstaussstellung Dortmund 1909. (Wohnungskunst, 15. Jän.)

### DÜSSELDORF

e. Das Hetjensmuseum in Düsseldorf. (Sprechsaal, 41.)

### HAMBURG

H. Keramischer Gartenschmuck. Bericht über die Hamburger Gartenschmuckausstellung. (Sprechsaal, 32.)

### KONSTANTINOPEL

EBERSOLT, J. Étude sur la topographie et les monuments de Constantinople, mission du ministère de l'instruction publique. Avec 30 fig. et 5 planches hors texte. Paris, E. Leroux. In-8. 45 p. (Extrait de la „Revue archéologique“, 4<sup>e</sup> série, t. 14.)

### KÖLN

WINTER, D. Webe- und Stickkunstaussstellungen in Köln. (Tapisserie- und Stickereizeitung, Sept.)

### LEEUEWARDEN

BOELES, P. C. J. A. Het Friesch museum te Leeuwarden. Catalogus der meest belangrijke voorwerpen met uitzondering der schilderijen. Uitgave van het Friesch Genootschap van geschied-, oudheid- en taalkunde te Leeuwarden. Leeuwarden, Meijer & Schaafsma. 8 en 116, en 24 blz. met afb. Gr.-8°. fl. 1.30.

### LEIPZIG

Erste deutsche Spitzenausstellung in Leipzig. (Textile Kunst und Industrie, II, 10/11.)

### LONDON

The Arts and Crafts Exhibition Society. (The Studio, Jän.)

### MÜNCHEN

Die Ausstellung von altem bayerischen Porzellan im Bayerischen Nationalmuseum in München. (Sprechsaal, 43.)

— LORY, R. Die Ausstellung von Erzeugnissen staatlicher und staatlich unterstützter Fachschulen Bayerns. (Kunst und Handwerk, 1910, 3.)

### NANCY

CARRIER, A. Die Industrieausstellung in Nancy. (Sprechsaal, 42.)

### PARIS

Le Salon d'Automne. (L'Art décoratif, Okt.)

### STOCKHOLM

H. Keramik auf der Kunstgewerbeausstellung in Stockholm. (Sprechsaal, 39.)

### VENEDIG

SCHMALZIGAUG, J. De VIIIe Tootoonstelling van Internationale Kunst te Venetie. (Onze Kunst, Sept.)

### WIEN

ABELS, L. Die Kunstsammlungen des Freiherrn Alfons von Rothschild. (Internationale Sammlerzeitung, II, 2.)

— BÜK, Julius v. Das technologische Museum für Industrie und Gewerbe in Wien. (Internationales Zentralblatt für Baukeramik und Glasindustrie, 743 ff.)

— BÜK, Jul. v. Ton und Glas in der österreichischen Kunstgewerbeausstellung Wien, 1909. (Internationales Zentralblatt für Baukeramik und Glasindustrie, 754 ff.)

---

Alle für „Kunst und Kunsthandwerk“ bestimmten Sendungen sind an die Redaktion dieser Monatsschrift, Wien, I., Stubenring 5, zu richten. — Für die Redaktion verantwortlich: Franz Ritter.

---