

MOUREY, G. Un Mobilier de l'Époque de la Régence. (Les Arts, Jän.)

SEYDEL, A., und K. SEYDEL. Metalleinlagearbeiten (Marketerie). Mit 90 Abb. und 4 Beil. 32 S. Lex.-8°. Leipzig, Verlag der Deutschen Moden-Zeitung. M. 1.50.

Stadtwohnung, Die. Wie man sie sich praktisch, schön und preiswert einrichtet. In den Hauptabschnitten bearbeitet von J. A. Lux und M. Warnatsch. 204 S. mit Abb. und Taf. 8°. Charlottenburg, Schiller-Buchhandlung. M. 4.—

WESTHEIM, P. Stillebenwohnung oder Häuslichkeit. (Innendekoration, Febr.)

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC. ☛

ATZ, K. Über schmiedeeiserne Grabkreuze. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXII, 11.)

HABICH, G. Hans Plisser. (Monatshefte für Kunstwissenschaft, Febr.)

MASSÉ, H. J. L. J. Some Old Pewter. (The Art Journal, Jän.)

MÜLLER-HICKLER, N. Die Waffen- und Uniformsammlung des Professors Louis Braun in Wernfels. (Zeitschrift für historische Waffenkunde, V, 5.)

SCHNÜTGEN, A. Fünf spätgotische Devotionskreuzchen aus Metall. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXII, 11.)

— Gravierte Messingtafel der Spätgotik. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXII, 10.)

TOMKOWICZ, v. Ausgebesserte Glocken. (Mitteilungen der k. k. Zentralkommission, Okt.)

TRESSAN, Comte G. de. Gardes de sabre japonaises. (Art et Décoration, Febr.)

WITTE, F. Reliquiar aus Messing im Germanischen Nationalmuseum. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXII, 10.)

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST ☛

BRAUN, J. Eine Silberbüste Kölner Herkunft in der Gymnasialkirche zu Münsteriefel. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXII, 10.)

DILLON, E. English Enamels on Brass of the 17th Century. (The Burlington Magazine, Febr.)

GRADMANN. Schmucksachen einer Württembergischen Prinzessin aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges. (Mitteilungen des Württembergischen Kunstgewerbevereins, 1908/9, 4.)

KEUSSEN, H. Der Kölner Goldschmied Balthasar Lutz. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXII, 11.)

KLEINSCHMIDT, B. Der Abdinghofer Tragaltar, eine Arbeit des Rogerus von Helmershausen oder des Reinbold von Paderborn? (Zeitschrift für christliche Kunst, XXII, 9.)

MANKOWSKI, H. Edelschmiedekunst im Ordenslande Preußen. (Die christliche Kunst, Febr.)

PAZAUREK, G. E. Neuzeitliche Goldschmiedearbeiten für schwäbische Kirchen. (Mitteilungen des Württembergischen Kunstgewerbevereins, 1908/9, 4.)

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE.

KUYPER, J. De heraldiek in bouwkunst en aanverwante vakken. Amsterdam, L. J. Veen. 12 en 147 blz. m. afb. Roy. 8°. holl. fl. 3.50, geb. holl. fl. 4.25.

Médailles concernant la musique et le théâtre, la médecine, l'astronomie, l'imprimerie, les mines, les chemins de fer, les ballons, l'armée et la franc-maçonnerie, médailles militaires et décorations, médailles artistiques modernes, monnaies françaises et étrangères. Paris, B. Baer. In-8°. 26 p.

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE ☛

BERLIN

FALKE, O. v. Die Auktion Lanna. (Kunst und Künstler, Jän.)

DANZIG

Bucheinbände auf der Weihnachtsausstellung des Vereins für Kunst und Kunstgewerbe in Danzig. (Archiv für Buchbind., Febr.)

FRANKFURT a. M.

BENKARD, E. A. Die neue städtische Galerie in Frankfurt a. M. (Zeitschrift für bildende Kunst, Febr.)

HAMBURG

HELLWEG, F. Ausstellung des Kunstgewerbevereins in Hamburg. (Kunstgewerbeblatt, Jän.)

— KOCH, H. Heimarbeitsausstellungen. (Annalen des Gewerbeförderungsdienstes des k. k. Handelsministeriums, II, 5, 6.)

LONDON

WHITLEY, W. T. The Arts and Crafts Society's Exhibition. (The Studio, Febr.)

PRAG

— Die Buntpapierausstellung in Prag. (Archiv für Buchbind., Dez.)

ROM

RUSCONI, A.-J. Le Trésor de Saint-Pierre de Rome. (Les Arts, Jän.)

STOCKHOLM

BOGENG, G. A. E. Von den Konstindustri-utställningen Stockholm 1909. (Archiv für Buchbind., Dez.)

— VOLBEHR, Th. Die Zukunft der deutschen Museen. 80 S. Kl.-8°. Stuttgart, Strecker & Schröder. Mk. 1.60. (Kunst und Kultur. Einzelarbeiten zur Einführung in das Verständnis unserer Zeit. Herausgegeben von W. v. Oettingen, 5.)

WIEN

KUZMANY, K. M. Eine Ausstellung österreichischer Kunstgewerbe. (Dekorative Kunst, März.)

— ROESSLER, A. Auf guten Wegen. Zur Kunstgewerbeausstellung 1909/10 im Österreichischen Museum. (Das Interieur, Febr.)

— STIASSNY, R. Vom Gipsmuseum der Wiener Kunstakademie. (Museumskunde, VI, 1.)

Alle für „Kunst und Kunsthandwerk“ bestimmten Sendungen sind an die Redaktion dieser Monatsschrift, Wien, I., Stubenring 5, zu richten. — Für die Redaktion verantwortlich: Franz Ritter.