

LEISCHING, Jul. Das Fürstenberger Porzellan. (Mitteilungen des Erzherzog Rainer-Museums in Brünn, 1910, 4.)

MARX, R. Souvenirs sur Ernest Chaplet. (Art et Décoration, März.)

MERLIN. Carreaux de terre cuite découverts aux environs d'Hadjeb-el-Aÿoun (Tunisie). Paris, Imprimerie nationale. In-8, 7 p. et planches.

P. Über eine neue Art der Herstellung von Hohlglasgegenständen. (Sprechsaal, 8.)

PARKERT, O. Neue Gesichtspunkte zur Dekorierung von Glas- und Porzellanwaren. (Sprechsaal, 14.)

PRÉVÔT, R. Paul Braunagel. (Dekorative Kunst, April.)

RACKHAM, B. Longton Hall or Chelsea? A suggested Change of Attribution. (The Connoisseur, April.)

READ, C. H. Ancient Peruvian Pottery. (The Burlington Magazine, April.)

RZEHAK, A. Zur Kenntnis der neolithischen Keramik Mährens. (Mitteilungen des Erzherzog Rainer-Museums in Brünn, 1909, 12.)

SAUERLANDT, M. Bernburger Fayencen. (Der Cicerone, II, 6.)

SCHERER, Chr. Porzellanfiguren italienischer Komödianten und ihre Vorlagen. (Der Cicerone, II, 8.)

SELCH, E. Die Glassammlung des Erzherzog Rainer-Museums. (Mitteilungen des Erzherzog Rainer-Museums in Brünn, 1910, 2.)

WARLICH, H. Keramische Arbeiten von Hermann Käteihön. (Dekorative Kunst, Mai.)

## VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN ☞

A. R—r. Bauernstühle. (Das Interieur, April.)

BREUER, R. Ein Laden von Hermann Muthesius. (Deutsche Kunst und Dekoration, April.)

CECINSKY, H. The Educational Aspect of Irish Chipendale. (The Burlington Magazine, Mai.)

Design for Woodcarvers. 8°. London. 6 d.

FRANK, S., s. Gruppe II.

GREEN, A. R. Old Furniture. (The Art Journal, Mai.)

PLIWA, E., s. Gruppe I.

Die Veredlung der Holzoberfläche. (Mitteilungen des Erzherzog Rainer-Museums in Brünn, 1910, 1.)

## VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC. ☞

BOUDRA, A., et H. MOREL-FOURRIER. Chez l'horloger-bijoutier. La Montre, le Bijou. Gramat (Lot), G. Fey. (S. M.) In-16, 32 p. avec grav.

COOMARASWAMY, A. K. Indian Bronzes. (The Burlington Magazine, Mai.)

GROLLER, B. Österreich auf der Brüsseler Medaillenausstellung. (Internationale Sammlerzeitung, 8, 9.)

MASSÉ, H. J. L. J. Pewter Plate: A Historical and Descriptive Handbook. 2nd edition revised. 8°. p. 354. London. 30 s.

RADINGER, K. v. Verzeichnis der Zinngegenstände des Städtischen Museums (in Salzburg). (Sonderabdruck aus dem Jahresberichte 1909 des Städtischen Museums in Salzburg.)

SCHNÜTGEN, A. Fünf spätgotische Devotionskreuzen aus Metall. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXII, 12.)

WALCHER VON MOLTHEIM, A. Das Zinngießhandwerk der Stadt Salzburg. (Sonderabdruck aus dem Jahresberichte 1909 des Städtischen Museums in Salzburg.)

## IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST ☞

BETH, J., s. Gruppe III.

BÖTTIGER, J. Philipp Hainhofer und der Kunstschränk Gustav Adolfs in Upsala. 2 Bde. VII, 74 und VI, 99 S. mit Abb. und 39 Taf. Fol. Stockholm, Lithographische Anstalt des Generalstabs. M. 400.—

BREUER, R. Ernst Riegel in Darmstadt. (Kunstgewerbeblatt, April.)

MARQUET DE VASSELLOT, M.-J.-J. Les Émaux de Monvaerni au Musée du Louvre. (Gazette des Beaux-Arts, April.)

ROSENBERG, M. Geschichte der Goldschmiedekunst auf technischer Grundlage. Einführung. Doppelheft. III, 136 S. mit Abb. Fol. Frankfurt a. M. H. Keller. M. 54.—

SARRE, Fr. Ein Silberfigürchen des Sassanidenkönigs Narses im Kaiser-Friedrich-Museum zu Berlin. (Jahrbuch der Königlich Preussischen Kunstsammlungen, XXXI, 2.)

## X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE.

PRINET, M. Armoiries couronnées figurées sur des sceaux français, de la fin du XIII<sup>e</sup> et du commencement du XIV<sup>e</sup> siècle. Paris, E. Leroux. In-8, 11 p. avec fig. (Revue archéologique.)

## XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE ☞

### BERLIN

BODE, W., s. Gruppe II.

— BREUER, R., s. Gruppe II.

— KÜHNEL, E. Eine Ausstellung islamitischer Buchkunst im Berliner Kunstgewerbemuseum. (Kunst und Künstler, März.)

— STRUCK, H., s. Gruppe V.

### BRÜSSEL

GROLLER, B., s. Gruppe VIII.

— KERSTING, P. Die Königliche Porzellan-Manufaktur zu Berlin auf der Weltausstellung in Brüssel. (Sprechsaal, 14.)

### CHEMNITZ

HIPPE, K., s. Gruppe IV.

### NEW YORK

Hudson-Fulton Celebration, The Catalogue of an Exhibition held in the Metropolitan Museum of Art. 2 vols. 4°. New York. 42 s.