

TIETZE, H. Wiener Gotik im XVIII. Jahrhundert. (Kunstgeschichtliches Jahrbuch der k. k. Zentralkommission, III, 3—4.)

TIETZE-CONRAT, E. Beiträge zur Geschichte der Grabensäule in Wien. (Kunstgeschichtliches Jahrbuch der k. k. Zentralkommission, III, 3—4, Beibl.)

VERNEUIL, M. P. Ma Maison. (Art et Décoration, Sept.)

VIOLLET-LE-DUC. Histoire d'une maison. Texte et dessins. Paris, J. Hetzel. Grand in-8, 264 p. avec figures.

WESTHEIM, P. Das Kerkau-Café von Bruno Paul. (Innendekoration, Okt.)

ZOIS, M. Freih. v. Das Theresianum. (Mitteilungen der k. k. Zentralkommission, IX, 6.)

### III. MALEREI. LACKMALEREI. GLASMALEREI. MOSAIK

BALDRY, A. L. Miniature Painting. (The Art Journal, Okt.)

BEISSEL, St. Wandgemälde katholischer Kirchen. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXIII, 5.)

BUCHNER, G. Über Wismutmalerei. (Kunst und Handwerk, 1910, 12.)

D'ANCONA, P. La Miniatura Ferrarese nel Fondo Urbinate della Vaticana. (L'Arte, Sept., Okt.)

ESCHERICH, M. Zur Symbolik der Paradiesesdarstellung in Miniaturen des XIII. Jahrhunderts. (Repertorium für Kunstwissenschaft, XXXIII, 4.)

FÜRST, M. Edward von Steinle. (Die christliche Kunst, VI, 10.)

GOS, F. Fritz Erler. (Art et Décoration, Sept.)

— — Leo Putz. (Art et Décoration, Okt.)

JAUMANN, A. Glasmalerei oder Mosaikverglasung. (Deutsche Kunst und Dekoration, Aug.)

LÉCUREUX, L. Les Anciennes Peintures de l'Église de Laval. (Revue de l'Art chrétien, Juli, Aug.)

MEW, E. Old Lacquer. (The Connoisseur, Juli, Okt.)

OIDTMANN, H. Die romanischen Glasmalereien in der Pfarrkirche St. Kunibert zu Köln. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXIII, 7.)

OMONT, H. Peintures de l'Ancien Testament dans un manuscrit du VII<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> siècle. Paris, E. Leroux. 1909. Grand in-4<sup>o</sup>, 16 p. Fondation Eugène Piot. Extrait des „Monuments et Mémoires“ publiés par l'Académie des inscriptions et belles-lettres (1<sup>er</sup> fascicule du tome 17).

RITTER, W. Frank Brangwyn. (L'Art décoratif, Sept.)

SARRE, Fr. Riza Abbasi, ein persischer Miniaturmaler. (Kunst und Künstler, Okt.)

SMITH, H. Decorative Paintings by C. Marr. (The Studio, Okt.)

VOLLMER, H. Drei neue Miniaturistennamen des XV. Jahrhunderts. (Repertorium für Kunstwissenschaft, XXXIII, 3.)

WÜNSCHER-BECCHI, E. P. Darstellung des Erlösers und seiner heiligen Mutter durch die altchristliche und byzantinische Kunst. (Die christliche Kunst, VI, 12.)

### IV. TEXTILE KUNST. KOSTÜME. FESTE. LEDER- UND BUCHBINDERARBEITEN

BRACHVOGEL, C. Florstickereien von Ernst Aufseher. (Dekorative Kunst, Okt.)

BRADAC, L. Verschiedene Einbandausstattungen. (Archiv für Buchbinderei, Mai.)

CREWDSON, W. Japanese Art and Artists of To-day. Textiles and Embroidery. (The Studio, Okt.)

CRUSSARD, R. La Psychologie du Costume Féminin. (L'Art décoratif, Sept.)

Embroidery and Needlework. (The Art Journal, Juli, Aug.)

FAMMLER, F. Borten und Quasten. (Textile Kunst und Industrie, III, 10.)

HAAS, E. Die Münchener Gobelinmanufaktur. (Die christliche Kunst, VI, 11.)

JAUMANN, A. Gestickte Bilder von Jessie Hösel. (Stickereizeitung, Aug.)

— Über geknüpfte Kleiderbesätze. (Stickereizeitung, Okt.)

— „Künstlervorhänge“. (Stickereizeitung, Aug.)

— Kunstseide in der Stickerei. (Stickereizeitung, Juli.)

JOURDAIN, M. Stuart Embroidery. (The Connoisseur, Sept.)

KARO, R. Die Stickerei als Stiefkind des Luxus. (Stickereizeitung, Juli.)

KERSTEN, P. Alte Einbände aus der königlichen Hofbibliothek zu Aschaffenburg. (Archiv für Buchbinderei, Mai.)

KRAČIK, H. Tapeten. (Textile Kunst und Industrie, III, 10.)

KUZMANY, K. M. Zeugdrucke aus der Wiener Kunstgewerbeschule. (Dekorative Kunst, Aug.)

L. Gesangbucheinbände in moderner Ausstattung nach Künstlerentwürfen. (Archiv für Buchbinderei, Sept.)

LANG-DANOLI. Stickereien und Spitzen der Münchener Frauenarbeitsschule. (Stickereizeitung, Sept.)

LEISCHING, Jul. Alois Bohla. (Textile Kunst und Industrie, III, 10.)

LEVETUS, A. S. The Revival of Lacemaking in Hungary. (The Studio, Okt.)

LIEBERMANN, E. Spitzen- und Stickereimoden in Paris. (Stickereizeitung, Juli.)

LOUBIER, J. Orientalische Einbandkunst. (Archiv für Buchgewerbe, Juni.)

PERRY, M. Ph. A Mediaeval Chasuble at Barnstaple. (The Burlington Magazine, Okt.)

PFAFF, M. Über Teneriffa-Stickereien. (Stickereizeitung, Okt.)

R. Über nationale Handarbeiten. (Stickereizeitung, Okt.)

RUDBECK, J. Der künstlerische Bucheinband vor 1800. (In schwedischer Sprache.) (Svenska Slöjdföreningens Tidskrift, VI, 2.)

SCHULZE, O. Etwas über das Ornament. (Stickereizeitung, Okt.)

SCHULZE, P. „Akbar“, ein neuer Teppichstoff. (Wohnungskunst, 1910, 17.)

SCHUR, E. Dekorative Stickereien. (Dekorative Kunst, Aug.)

UTITZ, F. Stickereien und Spitzenarbeiten der Bayerischen Fachschulen. (Stickereizeitung, Juli.)