

Johann Armingner

Wien, XII./2, Schallergasse 44

Moderne Kunstverglasungen □ Spiegelfabrik
 Glaschleiferei □ Färbungen in Gold, Silber etc.
 Glaschilder aus massivem Schwarz-, Ala-
 baster- und opakem Spiegelglas in vergol-
 deter Tiefätzung in vornehmer, dauerhafter
 Ausführung □



Amphora-Porzellan

Reproduktionen mod. Skulpturen, Porzellane, Kunstpotterien, Steinzeuge



Marcus Antonius von Prof. A. Strasser, Wien

K. k. privil. österr. Porzellan-Manufaktur
Amphora-Werke Rießner
 Turn-Teplitz, Böhmen

En gros-Niederlagen: Wien, 7/2, Neustift-
 gasse 19; Berlin S 42, Ritterstr. 112; Paris,
 :: :: :: :: Rue de Paradis 26 :: :: :: ::

Das Amphora-Porzellan zeichnet sich durch seine
 feine, eigenartige Masse, kunstvolle Form, vollendete
 Bemalung und ausschließlich echte Vergoldung aus

Jedes Stück trägt neben der Krone und den anderen
 im Laufe der Jahre entstandenen Zeichen und Dekor-
 :: :: :: :: marken den Stempel „Amphora“ :: :: :: ::

Soeben erschien in unserem Verlage:

Philipp Hainhofer und der Kunstschrank Gustav Adolfs in Upsala Von John Bötticher.

Dieses Monumentalwerk umfasst 4 Teile mit über 300 Seiten Text sowie 159 Textillustrationen nebst 33 Tafeln, in Heliogravüre ausgeführt. — In dem ersten Teile liefert der Verfasser eine Darstellung von Hainhofer als Persönlichkeit, Sammler und Kunstfreund und schildert seine Tätigkeit etc. als solcher in der Zeit vor der Anfertigung des Upsalaer Schrankes und während derselben. Der erste Teil endet mit einem Bericht über die Übergabe des Schrankes an Gustav Adolf sowie seine Überführung nach Schweden und späteren Schicksale. Teil II liefert eine eingehende Studie über das Aussehen und die Einrichtung des Schrankes. Teil III enthält ein beschreibendes Verzeichnis über den Inhalt des Schrankes. Teil IV liefert auf 75 Tafeln in Autotypie Abbildungen der wichtigsten im Schranke aufbewahrten Gegenstände, von denen viele zu großen Seltenheiten gehören. Ausführliche Prospekte können, falls solche gewünscht, vom Verlage bezogen werden.

Preis des vollständigen Werkes 400 M.

Generalstabens Litografiska, Anstalt, Stockholm 3

(Lithographisches Institut des schwedischen Generalstabes, Stockholm.)