

STEINLEIN, St. Schreibgerät und Schriftcharakter. (Kunst und Handwerk, 1911, 7.)

TAYLOR, L. A Complete Etcher. (The Art Journal, Mai.)

## VI. GLAS. KERAMIK ☛

Adreßbuch der gesamten Glasindustrie Europas. Bd. I. Deutschland 1911. X, 295, XVI u. 44 S. Kl.-8. Leipzig, Schulze & Co. M. 5.—.

Black Basalt Ware. (The Art Journal, Mai.)

BEHNAGEN, A. Anleitung zur Herstellung von Terrazzofußboden. (Zentralblatt für Baukeramik, 785.)

BERDEL, E. Betrachtungen über einige Techniken auf altem rheinischen Steinzeug. (Sprechsaal, 16.)

BREUER, R. Neue Porzellane der Berliner Manufaktur. (Kunstgewerbeblatt, Mai.)

Herstellung, Zur, gegossener Glaswaren. (Zentralblatt für Baukeramik, 785.)

L. D., s. Gruppe II.

MILLS, W., s. Gruppe II.

PEMBERTON, H. M. Some modern Pottery. (The Art Journal, April.)

## VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN ☛

Fachbibliothek, Die, für die gesamte Holzindustrie, Heft 1—125. Selbstunterrichtsbriefe im Fachzeichnen, Stillehre, Kalkulation usw. Herausgegeben von A. Busch. I. Bd. Lehrfach A. Das Fachzeichnen für Tischler usw. 1. Heft. XIV, 14 S. mit Abb. Kl.-8°. Heide, Verlag der norddeutschen Tischlerfachschule. 20 Pf.

OSBORN, M., s. Gruppe II.

ROCHES, F. Ameublement ouvrier. (L'Art décoratif, Jän.)

SCHALLER, R. de. Bahut du XVII<sup>e</sup> Siècle. (Fribourg artistique, 1911, 1.)

## VIII. EISENARB. WAFFEN UHREN. BRONZEN ETC. ☛

CHURCHER, W. Pewter. (The Connoisseur, Mai.)

## IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST ☛

BRAUN, E. W. Das Tafelsilber des Herzogs Albert von Sachsen-Teschen. Ein Beitrag zur Geschichte der Wiener Goldschmiedekunst in der Louis Seize-

Zeit. 16 Taf. mit 13 S. Text. Fol. Wien, A. Schroll & Co. M. 10.—.

COULIN, J. Die Sammlung J. Bossard in Luzern. (Der Cicerone, III, 8°.)

KNIGHT, R. Rings: Ancient and Modern. (The Connoisseur, April.)

SALÉ, G. L'Orfèverie Laotienne. (L'Art décoratif, Jän.)

Antique Silver at Messrs. Garrard's Galleries in the Haymarket. (The Burlington Magazine, Mai.)

VEITCH, H. N. Sheffield Plate: the Period of Device Marks. (The Burlington Magazine, Mai.)

WITTE, F. Ein in Köln gefundener eucharistischer Löffel in der „Sammlung Schnütgen“. (Römische Quartalsschrift, XXV, 1.)

## X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE.

BÉNÉDITE, L. O. Roty. (Art et Décoration, April.)

NELSON, Ph. The Early Coinage of America (1584 bis 1774). (The Connoisseur, April.)

## XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE ☛

### BERLIN.

WESTHEIM, P. Vereinigte Werkstätte für Kunst im Handwerk. (Deutsche Kunst und Dekoration, Mai.)

### BUDAPEST

TÉREY, G. von. Verzeichnis der Kupferstichsammlung alter und moderner Meister und Handzeichnungen moderner Künstler im Museum der bildenden Künste in Budapest. V, 290 S. 8°. Budapest, Leipzig, K. W. Hiersemann. M. 10.—.

### DRESDEN

Ausstellung von Klöppelspitzen. (Textile Kunst und Industrie, IV, 4.)

### LEIPZIG

SCHUETTE, M., s. Gruppe IV.

### MÜNCHEN.

MICHEL, W. Münchner Frühjahrs-Ausstellung der Sezession. (Deutsche Kunst und Dekoration, Mai.)

— MONTANDON, M. Les Arts Musulmans à l'Exposition de Munich 1910. (L'Art décoratif, Febr.)

### PARIS

GUILLEMOT, M. L'Exposition des Arts de la Femme. (Art et Décoration, Mai.)

— SAUNIER, Ch. VI<sup>e</sup> Salon des Artistes Décorateurs (Art et Décoration, März.)