

Wuchtigen hat hier manchmal sogar fast groteske Folgen gezeitigt, indem selbst räumlich beschränkten Bauwerken eine festungsartige Derbheit der Erscheinung erteilt wurde. So die Anwendung von grobem Bruchstein, großen Findlingen bei kleinen Villen und anderes mehr.



Hauseingang in Albany (N. Y.). H. H. Richardson, Architekt

Solche Abirrungen sind aber nicht die Regel, sondern Ausnahmen. Sehr häufig wird ein sorgfältig ausgebildeter Ziegelbau angewendet, der mit einer entwickelten Technik in gebrannten Steinen Hand in Hand geht. Hier spielen koloniale Reminiszenzen noch immer eine gewisse Rolle. Die Einflüsse der sogenannten „Georgian and Jacobean Types“, der Bauweise aus der Zeit des Klassizismus und der Spätrenaissance von England, wirken hier immer noch nach; sie haben durch ihre Einfachheit große Vorteile und besitzen für Amerika durch Erinnerungen an die eigene



Parkwärterhaus in rauhem Bruchstein (Tuxedo-Park). Bruce Price, Architekt