

II

berg 135. — DRESDEN, Sammlung Demiani 414. — FISCHER Hartwig, The Domestic Architecture of England during the Tudor Period 610; Die Baukunst 556; Beispiele künstlerischer Schrift von Rudolf von Larisch 69; Die Frührenaissance in Schlettstadt 557; Geschichte der Baukunst von K. O. Hartmann 68; Wo und wie baue ich mein Haus 556; Bildende Künstler von Artur Rößler 258; Unser Liebenfrauenkloster in Magdeburg 556; Die norwegische Malerei von Andreas Aubert 69; Neue Publikationen über österreichische Stadt- und Landschaftsbilder 609. — FOLNESICS J., Die griechische Plastik von Emanuel Löwy 324. — GÖRZ, Preisausschreibung des Gewerbeförderungsinstituts 509. — KULMER Th. de, Pariser Ausstellungen 554, 606, 686. — LEISCHING E., Karl Lacher 612. — LEIPZIG, Ausstellung der Leipziger Schriftschule 201; Ausstellung für Buchgewerbe 1914 606; Deutsches Buchgewerbemuseum 415; Wettbewerb für Entwürfe zu Schmuck und Zierat 136. — LEVETUS A. S., Ein neues Werk über das englische Heim 68. — MACHT, Malerische Perspektive von Hauck 690. — MÜNCHEN, Die Bayrische Gewerbeschau 686. — MÜNSTERBERG O., Chinesische Bronzenausstellung im Kunstgewerbemuseum in Leipzig 321; Kümmel, Das Kunstgewerbe in Japan 415. — PARIS, Gesellschaft zum Studium des französischen Kupferstichs 509. — POPPENBERG Felix, BERLIN: Zeichnende Künste der Sezession 63; Dänisches Kunstgewerbe 66; Moderne Kirchenkunst 131; Akademie-Ausstellung 132; Berliner Neue Sezession 1911 198; David Edström 201; Deutsche Medaillen und Plaketten 256; Die Februarausstellung des Cassirerschen Salons 257; Die Berliner Reiseausstellung 318; Berliner Sezession 1911 420; Berliner Kunstausstellung 1911 505; Ludwig Hoffmanns Wohlfahrtsbauten 507; Neue Interieurstimmungen 508; Deutsche Teppiche 549; Die Neuerwerbungen der Nationalgalerie 550; Schaufensterwettbewerb 553; Automobilarchitektur 602; Juryfreie Kunstschau 604; Zeichnende Künste der Sezession 677; Ludwig Hoffmanns „Stadthaus“ 680; Alt-China-Ausstellung 681; Fächer-spiel 683. — PRAG: Preisausschreibung 510. — RITTER F., Geschichte des japanischen Farbenholzschnittes von W. v. Seidlitz 325. — SCHMIDT P. F., Magdeburger Kunstschau 1911 554. — STUTTGART, Preisausschreiben für einen Stammtischständer 70. — WALCHER-MOLTHEIN Alfred von, Nordböhmisches Überfanggläser 137. — WEIXL-GÄRTNER Arpad, Die Kupferstiche des Meisters pp 611. — WIEN, Ausstellung für kirchliche Kunst 1912 202; Aus dem kunsthistorischen Hofmuseum 324; Technisches Museum für Industrie und Gewerbe 510; Zuwachs der kaiserlichen Kunstsammlungen im Jahre 1910 259.

MITTEILUNGEN AUS DEM K. K. ÖSTERREICHISCHEN MUSEUM 56

Kuratorium 137, 271, 423, 511, 557, 613. — Albert Freiherr von Rothschild† 138. — Auszeichnungen 557. — Personalnachrichten 71, 138, 557, 691. — Besuch des Museums 71, 139, 202, 271, 325, 423, 512, 558, 614, 691. — Bibliothek des Museums 202, 558. — Führung durch die Sammlungen 271. — Neuaufstellung der Glas- und Keramischen Sammlung 139. — Geschenke an das Museum 71. — Neu ausgestellt 271, 325, 423, 512. — Jahresbericht des k. k. Österreichischen Museums 202. — Ausstellung Österreichischer Kunstgewerbe 1910 bis 1911 71, 139. — Ausstellung Österreichischer Kunstgewerbe 1911 bis 1912 271, 613, 691. — Vortrag des Hofrates Dr. Cornelius Gurlitt 271. — Vorträge im k. k. Österreichischen Museum 1911 bis 1912 558, 614. — Kunstgewerbeschule 71, 203, 272, 325, 558, 615. — Gipsgießerei des Österreichischen Museums 558.

LITERATUR DES KUNSTGEWERBES 56

Literatur des Kunstgewerbes 71, 142, 203, 272, 325, 423, 512, 558, 615, 691.