nach Originalabreibungen von Chavannes, VII. bis X. Jahrhundert 544. Steinbock, Bronze, entworfen vom Professor Franz Barwig 627.

BRONZEARBEITEN. Bronzestatuette des heiligen Lukas (Hofmuseum in Wien) 262. Zwei Instrumente zum Richten der Geschütze, vergoldete Bronze (Sammlung Figdor) 399. Meßinstrument, vergoldet (Sammlung Figdor) 401. Chinesische Hänger mit gebogener Spitze in Form von Zahnstochern, antik 540. Messer zum Öffnen von Knoten mit Griff und Ring aus Münsterbergs Chinesischer Kunstgeschichte 540. Runde Platte mit plastischer Ente, antik chinesisch 541. Chinesischer Gürtelhaken in Form eines Vierfüßlers, antik 541. Chinesischer Gürtelhaken in Form eines vierfüßigen Drachens 542. Chinesischer Gürtelhaken mit plastisch ausgearbeitetem Drachen, antik 543.

BUCHBINDEREI. Bucheinband von R. M. Miller 59. Bucheinband von Gertrude Stiles 61. Bucheinbände entworfen und ausgeführt von der Birmingham School of Art 197. Buchdecke, Gobelinweberei, entworfen von Anton Hofer, ausgeführt von Anna Anger 656.

EISENARBEITEN. Feuerhund aus Schmiedeeisen, ausgeführt von der Birmingham School of Art 194. Goldschmiedewerkzeug aus der Sammlung Figdor: Eisenhammer zum Einschlagen der Stempelpunzen 395; Goldschmiedehammer mit zwei glatten Bahnen 396; Punktierhammer 397. Schmiedeeisernes Gitter im Rathaus zu Lüneburg beim Eingang zum ehemaligen Gewandhaus, ausgeführt von Hans Ruge 1576 463. Schloß und Türgriff an der Türe zum Fürstensaal im Rathaus zu Lüneburg 469. Endstück eines Schmiedeeisengitters von Frank Longbottom, Bradford, aus der National Competition 1911 537.

EMAIL. Handspiegel mit Emailplatte, Cloisonné in Schwarz, Weiß, Rot und Braun von Ottilie Pinder, Kunstgewerbeschule in Wien 258. Detail eines Emails der Staurothek in Limburg a. d. L. 333. Email vom Einband des Evangeliars Heinrichs II. (Hofbibliothek, München) 333. Email vom Behälter für das Uotaevangeliar (Hofbibliothek, München) 333. Email vom Sockel der Madonna der Jeanne d'Évreux 1339, 334. Email vom Reliquiar San Savino in Orvieto, 1350 334. Email aus der Sammlung Figdor, 1450 334. Doppelseitiges Emailmedaillon um 1400 (Sammlung Figdor) 335, 336. Pax in Tiefschnitt mit einheitlich blauem Schmelz (Sammlung Figdor) 337. Zwei Netzemailstücke auf hellblauem und auf dunkelblauem Glas (British Museum, London) 358.

GLASARBEITEN. Nordböhmische Glasarbeiten aus der Sammlung Walcher von Molthein: Glas mit abgestuften Rauten in Gelb, Rot und Blau 2; Glas mit gelb überfangenem Blattwerk 2; Glas mit vertieften Rauten 3; Glas, rubinrot überfangen 3; Glasdose, rot und violett überfangen 4; Gedeckter Glaspokal, dunkelgelb überfangen, mit ovalen Rautenfeldern 5; Glasflasche mit roter Schmelzfarbenbemalung und herausgeschliffenen Blumengewinden 5; Glas mit rosa überfangenen Draperien 6; Henkelglas, hellrot überfangen, mit eingeschliffenen Blumen, Vögeln etc. 6; Stengelglas, gelb überfangen, mit in roten und blauen Schmelzfarben ausgeschliffenen Arabesken 7; Glas, lilarot überfangen, mit herausgeschliffenen Stern- und Flachmustern 8; Becherglas, schwarzer Schmelzfarbenfond mit herausgeschliffenen Kreissegmenten 8; Glas mit Rautenfeldern, schwarzer Fond und herausgeschliffener gelber Dekor 9; Glas, ovale Spitzsteindelfelder und bunte Blumenbemalung 9; Glas, gelbe Höhenfelder mit Goldbemalung 10; Grünes Glas mit Goldauflagen 10; Glas, rotbraun überfangen, vierseitiges Medaillon mit herausgeschliffener kameenartig wirkender Darstellung 11; Muster für Überfanggläser, Pokale, Glasdosen, Flakons, Flaschen und sonstige Glasarbeiten aus dem Musterbuch des J. Römisch in Steinschönau, 1832 12, 13, 14, 15, 16, 17; Skizze zu einem Riesenpokal, ausgeführt in rotem Glase mit braunem Überfang, Meister Josef Oppitz in Blottendorf um 1830 18; Großer Deckelpokal, gelb überfangen, mit Darstellung eines flüchtenden Hirschrudels 19; Glas, dunkelgelb überfangen, mit Entenjagd 20; Jagdglas mit rubinrotem Überfang 20; Großer Jagdpokal aus grünem Glas mit aufgelegtem goldenen Blattwerk 21; Schweres Glas, gelb überfangen, mit Spitzsteindelschliff, Medaillon mit Darstellung eines Hirschrudels 22; Glas mit einer Löwenjagd, rubinroter Überfang 22; Glas, rubinrot überfangen, mit zwei Medaillons in kameenartigem Schliff 23; Glas, gelb überfangen, mit besonders schwerem Fuß 23; Karlsbader Glas mit Dar-