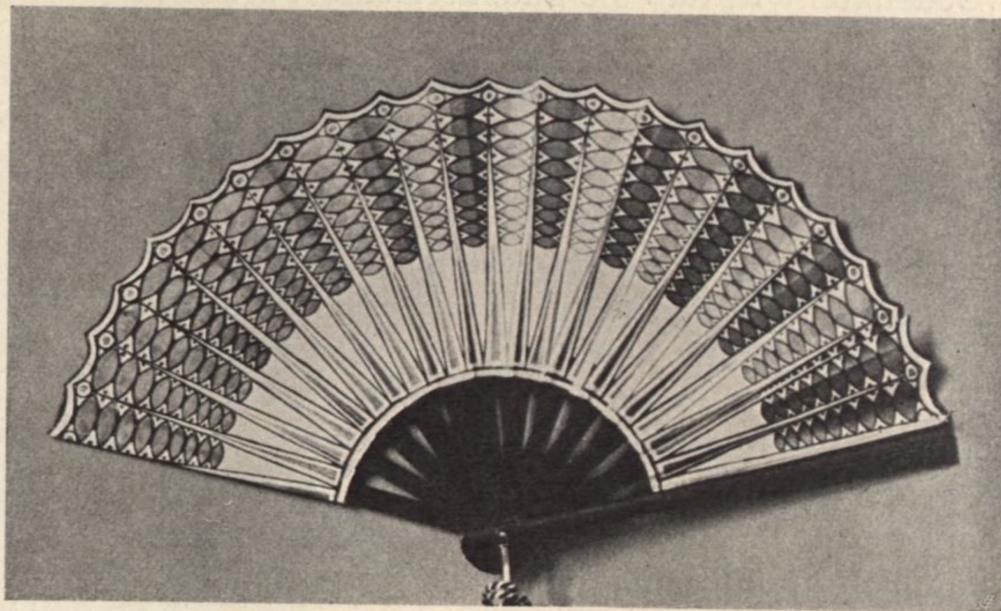


Frühjahrsausstellung österreichischer Kunstgewerbe. Fächer, auf Seide bunt bemalt, Temperatechnik, von Mizzi Krisch

charakteristischen und lebensvollen Impulsen der Kinderarbeit zu lernen. Und die Kinder, die ihre ersten Betätigungsversuche erfolgreich sehen, behalten ihre Arbeitsfreude auch noch in reiferen Jahren.

Auf diesem System des Gewährenlassens und Lenkens vorhandener Fähigkeiten beruht auch der weitere Bildungsweg.

Es gilt nur, die handwerkliche Leistungsfähigkeit zu entwickeln, Kenntnis der Materialeigenschaften, Materialbehandlung zu fördern, die Grundgesetze der Gestaltung aus dem Zweck und den Lebensbedingungen heraus zu lehren. Die fertigen Resultate fremder Tätigkeit werden nicht als Vorbilder der Nachahmung empfohlen, wie einst — man lenkt nur die Entwicklung vorhandener Kräfte in angemessene Richtungen, vermeidet den Zeitverlust durch fruchtlose Tätigkeit. In dem Er-



Frühjahrsausstellung österreichischer Kunstgewerbe. Fächer, Schwanenhaut, handgemalt, von Fella Jacobson