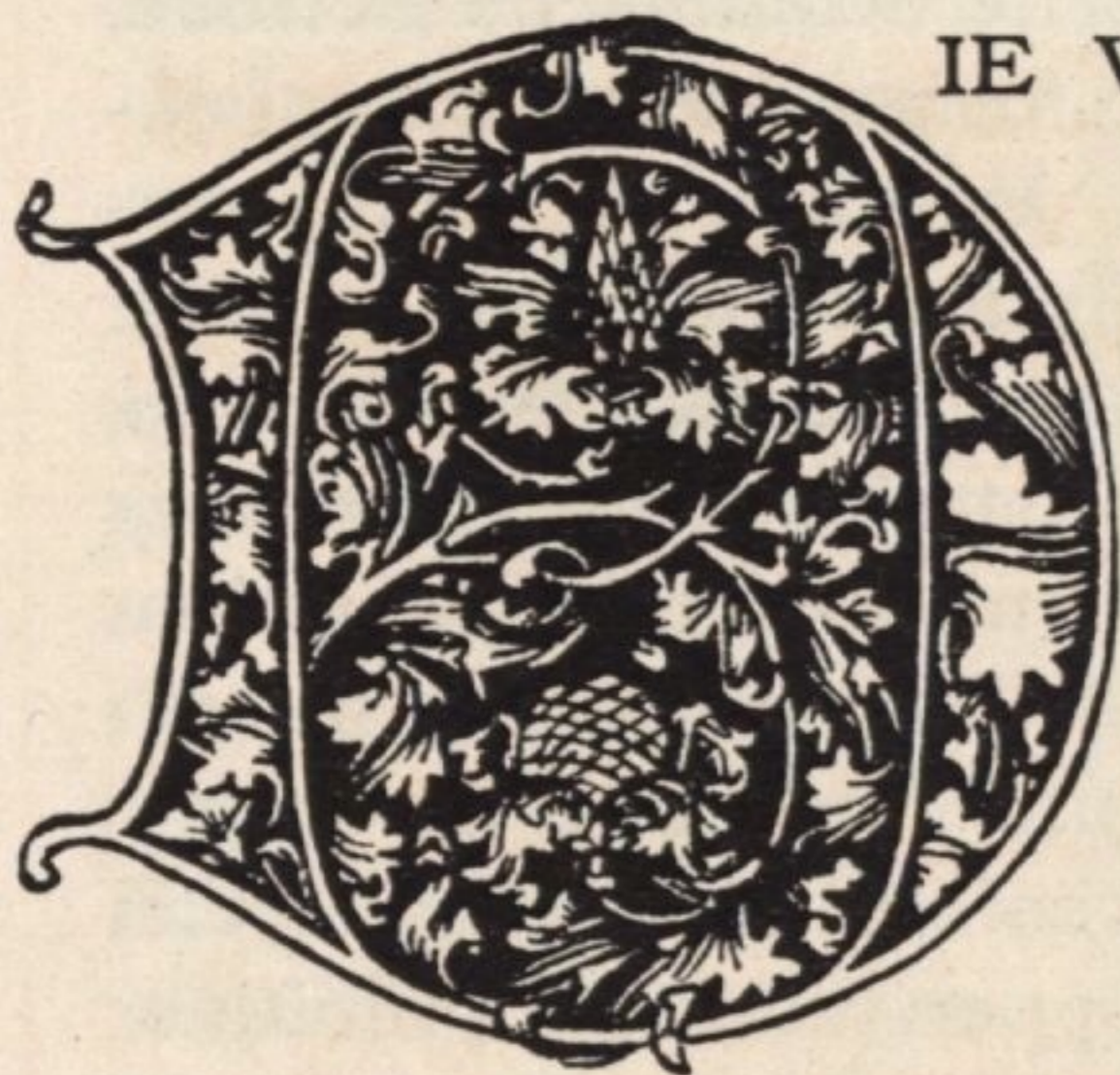


## ALTE PUPPEN § VON FRITZ HOEBER-STRASS- BURG IM ELSASS §

„On ne saurait imaginer combien, dans tous les temps et chez tous les peuples, on a dépensé d'invention pour varier les moyens de se réjouir l'esprit, de se distraire de l'ennui et de l'inquiétude qui sont au fond de notre nature.“

Blaise Pascal



IE Vorstellung der Puppen ist uraltes Menschengut. Sie ist über die ganze Welt verbreitet und richtet sich nicht nach den Grenzen der Zivilisation. Jenes Abhängigkeitsverhältnis, in dem der Mensch zu einer höheren Macht „außer ihm“, der junge Mensch, das Kind zu den Ältern oder Eltern sich fühlte, übertrug sich, sozusagen fast von selbst, auf leblose Gegenstände, die er, der kleine Gott, „nach seinem Bilde schuf“, wie der große Gott es in der so anschaulichen Schöpfungsgeschichte des Alten Testaments getan. Und

um das psychologische Gleichnis vollzumachen, leitet der Mensch selbstherrlich das Geschick seiner Geschöpfe, „spielt“ mit seinen „Puppen“.

Wollte man die alle Zeiten und alle Völker der Erde umfassende Mannigfaltigkeit der Puppen, ihrer Arten, der mit ihnen aufgeführten Spiele, erschöpfend darstellen, so müßte man eine große Kunst- und Kulturgeschichte unter einem speziellen, sachlich beschränkten Gesichtspunkte schreiben.\* Die Anfänge liegen in mystischem Dunkel. Waren es Idole oder waren es Puppen, Kinderspielzeuge, was wir heute in den geschnitzten und gravierten Renntierknochen der jüngeren Steinzeit vor uns haben? Berührt es nicht merkwürdig, daß sich bei den in der Schweiz ausgegrabenen Pfahlbauten bereits auch allerlei zierliches Puppengeschirr fand, mit dem sich einst unsere Ururgroßmütter als Kinder vergnügten? Aus dem unkultivierten germanischen

\* Von Literatur sei genannt, ohne damit etwas Vollständiges geben zu können: Henry René d'Allemagne, *Histoire des Jouets*, Paris, Hachette et Cie., ohne Datum; die auch in historischer Beziehung treffliche französische Zeitschrift „L'Art et l'Enfant“, Paris, Société d'Édition littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, die seit 1904 erscheint; ferner Dr. Robert Forrer, *Reallexikon der prähistorischen, klassischen und frühchristlichen Altertümer*, Berlin und Stuttgart, 1908, S. 640 und 641: Artikel Puppen, S. 756 bis 759; Artikel Statuen und Statuetten; derselbe in der *Gartenlaube*, 1908, Nr. 49, S. 1040 bis 1042: Kinderspiele aus alter Zeit.

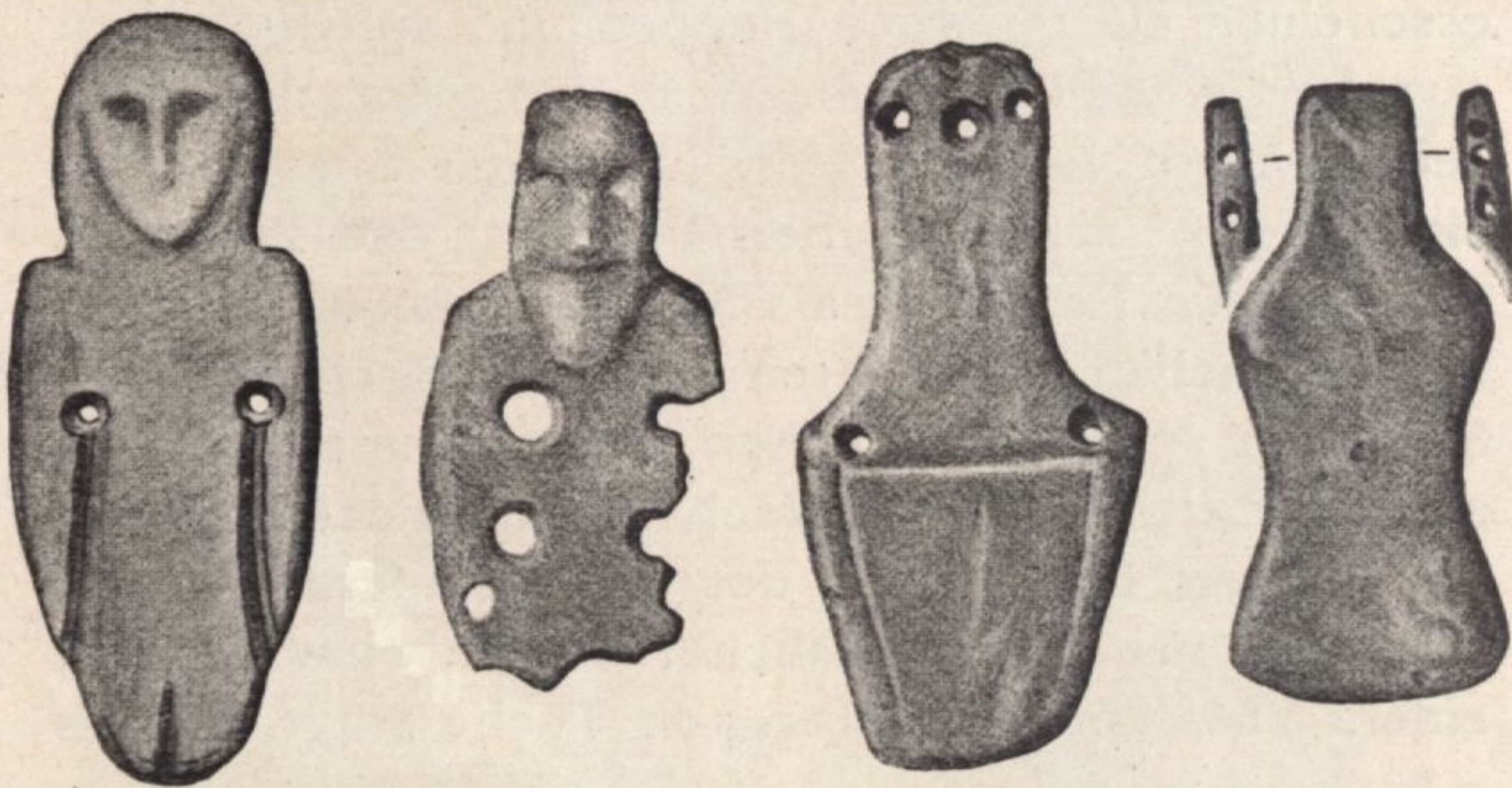


Abb. 1. Bernsteinstatuetten aus dem kurischen Haff (Neolithische Periode)