

Am 20. v. M. besuchte Seine k. u. k. Hoheit zum zweiten Male während des laufenden Schuljahres die Anstalt. Seine kaiserliche Hoheit besichtigte die Schülerarbeiten, die zu einem von der Gesellschaft zur Förderung der Kleinplastik veranstalteten Schulwettbewerb eingelangt waren, desgleichen die Entwürfe und Modelle, die soeben an der Schule für die heimische Spielzeugindustrie angefertigt und zu einer kleinen Ausstellung für Interessenten vereinigt wurden, und begab sich sodann in die Fichtegasse zum Besuch der Allgemeinen Abteilung der Kunstgewerbeschule. Nachdem Seine kaiserliche Hoheit hier die Schulen Professors Breitner und Professors von Kenner, ferner die Schulwerkstätte für Tischlerei besichtigt hatte, beendete er seinen fast zweistündigen Besuch mit dem wiederholten Ausdruck seiner Befriedigung über das Gesehene.

Der Minister für öffentliche Arbeiten hat dem externen Hilfslehrer an der Kunstgewerbeschule Architekten Karl Witzmann den Professortitel verliehen.

LITERATUR DES KUNSTGEWERBES ☞

V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE ☞

KAHN, C. La femme dans la Caricature française. Ouvrage orné de 450 illustrations et 60 suppléments en couleurs, présentant l'histoire complète de la femme dans la caricature française d'après les plus célèbres dessinateurs et humoristes: Felicien Rops, Willette, Daumier, Abel Faivre, Legrand, Léandre, Steinlen, Louis Morin, etc. Paris, A. Méricaut. In-4°, 274 p. L'Ouvrage complet 10 fr.

KALKSCHMIDT, E. Photographien von Wanda von Debschitz-Kunowski. (Dekorative Kunst, Dez.)

MAHLBERG, P. Das künstlerische Inserat. (Kunstgewerbeblatt, Nov.)

Marcantonio and its Italian Engravers and Etchers of the 16th Century. 8°. London, Heinemann. 2 s. 6 d.

RENNER, P. Die Kunst im Buchgewerbe. (Kunst und Künstler, Dez.)

SAXL, F. Ein neues Buch von Carl Larsson. (Die Graphischen Künste, XXXV, 4.)

SCHOTTENLOHER, K. Denkwürdige Reformationsdrucke mit dem Bilde Luthers. (Zeitschrift für Bücherfreunde, N. F. IV. 8.)

STRUCK, H. Marius Bauer. (Die Graphischen Künste, XXXVI, 1.)

WEIXLGÄRTNER, A. Alfred Cossmann. (Die Graphischen Künste, XXXV, 4.)

WÜNSCH, J. Der Wiener Maler und Formschneider Donat Hübschmann und sein Holzschnittwerk. (Mitteilungen der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, 1913, 1.)

VI. GLAS. KERAMIK ☞

BALET, L. Modernes Westerwälder Steinzeug. (Dekorative Kunst, Dez.)

La Décoration dans l'Industrie chez les Porcelainiers de Limoges. (Art et Décoration, Nov.)

FISCHEL, H. Neue Serapis-Fayencen. (Dekorative Kunst, Dez.)

HOFMANN, F. H. Fayencen von Göppingen. (Der Cicerone, IV, 21.)

LITCHFIELD, F. Pottery and Porcelain. New Ed. 8°, p. 526. London, Truslove & H. 21 s.

RÖSSLER, A. Neue Serapis-Fayencen. (Deutsche Kunst und Dekoration, Dez.)

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN ☞

BLAKE, J. P. Chippendale and his School. 8°, p. 126. London, Heinemann. 2 s. 6 d.

PHILIPP (-HEERGESELL), J. Zu den Arbeiten der Firma W. Nebendahl in Kiel. (Wohnungskunst, IV, 22.)

SCHUBRING, P. Cassoni Panels in English Private Collections. (The Burlington Magazine, Dez.)

SCHULZE, O. Neue Möbel nach Entwürfen von Ludwig Paffendorf in Cöln. (Innen-Dekoration, Dez.)

WESTHEIM, P. Zu den Möbeln von Willy Rebhahn, Hannover. (Wohnungskunst, IV, 22.)

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC. ☞

BALET, L. Das alte Zinngießerhandwerk in Ulm a. D. (Der Cicerone, Dez.)

BUTTIN, Ch. Une Armure de Henri II. (Gaz. des Beaux-Arts, Nov.)

CHAMBERLAIN, B. Old Wall Tablets The „Fire Mark“. (The Connoisseur, Nov.)

CORWEGH, R. Georg Mendelssohn und seine Treibarbeiten. (Dekorative Kunst, Dez.)

G. L. Goldemailuhren aus Berliner Privatbesitz. (Mitteilungen der Galerie Helbing, München, 11. Nov.)

SCHLÖSSER, R. Über Brunei-Bronzen. (Orientalisches Archiv, III, 1.)

SCHULZE, O. Beleuchtungskörper von L. Paffendorf. (Innen-Dekoration, Dez.)

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST ☞

EPPLER, A. Die Schmucksteine und die Schmuckstein-Industrie. 8°. IV. 83 S. mit 64 Abb. (Aus Natur und Geisteswelt. Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen, 376. Bdchn.) Leipzig, B. G. Teubner.