

- FOCKE, J. Vom Silbergerät des Hauses Seefahrt. (Jahrb. d. Brem. Samml., VI, 2.)
- FREYER, K. Die Hagenauer Silberschmiede. (Deutsche Kunst und Dekoration, Dez.)
- HOBSON, R. L. A Silver Cup of the Yüan Dynasty. (The Burlington Magazine, Dez.)
- JONES, E. A. A Catalogue of the Objects in Gold and Silver and the Limoges Enamels in the Collection of the Baroness James de Rothschild. Fol. London, Constable. 147s.
- MAC LEAN, G. C. The Mansion House Plate. (The Connoisseur, Nov.)
- MARQUET DE VASSELLOT, J. J. Une Suite d'Émaux limousins à Sujets tirés de l'Énéide. Nogent-le-Rotrou, imp. Daupley-Gouverneur. Paris. In-8°. 48 p. et (grav. Extr. du „Bull. de la Société de l'histoire de l'art français“ 1<sup>er</sup> fasc., 1912.)
- MEURER, M. Der Goldschmuck der mykenischen Schachtgräber. (Jahrb. des kaiserl. Deutschen Archäologischen Instituts, XXVII.)
- MICHEL, W. Vom Schmuck. (Deutsche Kunst und Dekoration, Nov.)
- Rosenbergs, Marc, Sammlung zur Geschichte der Goldschmiedekunst. Lex.-8°, 1. Flamm, H. Hand-schriften zur Geschichte der Goldschmiedekunst. III, 19 S. Frankfurt a. M., H. Keller. M. 20.

## X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE.

- MONOD, F. La nouvelle Monnaie de Nickel et son Décor. (Art et Décoration, Nov.)
- THUBERT E. de. Les Médailles de Mme. E.-R. Méri-gnac. (L'Art décoratif, 20. Sept.)

## XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE

- BREDT, E. W. Eine Ikonothek. (Museumskunde, VIII, 4.)
- BRÖCHNER, G. The Development of the open-Air Museums in Norway. (The Studio, Nov.)
- GLASER, C. Ostasiatische Kunstmuseen. (Museumskunde, VIII, 3.)
- MEYER-RAHN, H. Die Versicherung der historischen Museen gegen Feuer- und Deliktschäden. (Museumskunde, VIII, 4.)
- THURNWALD, R. Über Völkerkundemuseen, ihre wissenschaftlichen Bedingungen und Ziele. (Museumskunde, VIII, 4.)

### BERLIN

- COHN, W. Die Ausstellung alter ostasiatischer Kunst in der Berliner Akademie der Künste. (Der Cicerone, IV, 22.)
- G. Ausstellung alter ostasiatischer Kunst in der Königlichen Akademie der Künste. (Kunstchron., 25. Okt.)

### DRESDEN

- Die in- und ausländischen Ausstellungen auf dem IV. Internationalen Kongreß in Dresden 1912. (Zeitschrift für Zeichen- und Kunstunterricht, Nov.)

### GENÈVE

- VAILLAT, L. Le Musée de Genève. (L'Art et les Artistes, Nov.)

### GRAZ

- RATH, A. Das Steiermärkische Landesmuseum Joanneum in Graz. (Museumskunde, VIII, 3.)

### HAGEN I. W.

- FREYER, K. Das Folkwang-Museum zu Hagen i. W. (Museumskunde, VIII, 3.)

### HEIDELBERG

- LOHMEYER, K. Verzeichnis der im städtischen Sammlungsgebäude zu Heidelberg vom 1. Juli bis 1. Sept. 1912 ausgestellten Frankenthaler Porzellan. 44 S. 8°. Heidelberg, Weiß. M. 1.

### LEIPZIG

- Internationale Baufachausstellung mit Sonderausstellungen, 1913. (Kunstgewerbeblatt, Nov.)
- Die buchgewerbliche Weltausstellung 1914. (Archiv für Buchgewerbe, Okt.)

### LINDAU

- DORFMÜLLER, L. Die Stadtbibliothek in Lindau. (Zeitschrift für Bücherfreunde, N. F. IV, 9.)

### MÜNCHEN

- NASSE, H. Von der Königlichen Graphischen Sammlung in München. (Museumskunde, VIII, 4.)

### OLDENBURG

- RASPE, Th. Kirchlicher Kunstbesitz des Oldenburgischen Museums. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXV, 8.)

### PARIS

- ROSENTHAL, L. Le Salon d'Automne. (Gaz. des Beaux-Arts, Nov.)
- SEDEYN, É. Au Salon d'Automne. (Art et Décoration, Nov.)

### PRAG

- Die Eröffnung neuer Abteilungen des Technischen Museums (Bergbau und Textilkunst). (Anz. des Technischen Museums im Königreich Böhmen, I, 4.)
- NEUWIRTH, J. Prag. 2. umgearbeitete Aufl. 168 S. mit 147 Abb. (Berühmte Kunststätten, Bd. 8.) Leipzig, E. A. Seemann. M. 4.

### STUTTGART

- HEINIZ, O. Gebrauchszinn und Steingut. Ausstellung im königlichen Landesgewerbemuseum in Stuttgart. (Kunstgewerbeblatt, Nov.)

### WIEN

- ARNOLD, R. F. Die Flugblättersammlung der k. k. Hofbibliothek. (Zeitschrift des Österreichischen Vereines für Bibliothekswesen, III, 3.)
- PLANER, F. Raumkunst auf der Wiener Frühjahrsausstellung des Österreichischen Museums. (Deutsche Kunst und Dekoration, Nov.)
- ROMSTORFER, K. A. Das k. k. Museum für österreichische Volkskunde in Wien. (Wiener Zeitung, 3. Nov.)
- RÖSSLER, A. Ausstellung für kirchliche Kunst im Österreichischen Museum. (Deutsche Kunst und Dekoration, Dez.)

Alle für „Kunst und Kunsthandwerk“ bestimmten Sendungen sind an die Redaktion dieser Monatsschrift, Wien, I., Stubenring 5, zu richten. — Für die Redaktion verantwortlich: Franz Ritter.