

LITERATUR DES KUNSTGEWERBES

I. TECHNIK UND ALLGEMEINES. ÄSTHETIK. KUNSTGEWERBLICHER UNTERRICHT

Dürers schriftlicher Nachlaß, in Übersetzung und mit Erklärungen herausgegeben von G. Ant. Weber. 219 S. Gr. 8°. Regensburg, F. Pustet. M. 3.

ERBSTEIN, A. Adel und Volk in der Kunst. (Kunst und Handwerk, 1913, 1.)

FROBENIUS, L. Alte und junge afrikanische Kunst. (Die Kunstwelt, Nov.)

GLASER, K. Alte ostasiatische Kunst. (Kunst und Künstler, Dez.)

JAUMANN, A. Das Ziel der neuzeitlichen Wohnungskultur. (Innen-Dekoration, Dez.)

Mährisch-Trübauer Kunsthandwerker. (Mitteilungen des Erzherzog Rainer-Museums in Brünn, 1912, 8.)

MARTIN, C. L'Art roman en Italie. L'Architecture et la Décoration. 1^{re} série. Paris, Ch. Eggimann. In-folio à 2 col. 17 p. avec 11 fig.

MICHEL, W. Alexander Koch. Ein Gedenkblatt zu seinem 25 jährigen Berufs- und Verlagsjubiläum. (Deutsche Kunst und Dekoration, Dez.)

NAUMANN, Fr. Kunst und Volkswirtschaft. (Vortrag aus „Die Hilfe.“) 32 S. 8°. Berlin-Schöneberg, Fortschritt. 50 Pfg.

Stil, Der, in den bildenden Künsten und Gewerben aller Zeiten. Herausgegeben von G. Wirth. 1. Ser. Der schöne Mensch in der Kunst aller Zeiten. Fol. München, G. Wirth. 1. Bd. H. Bulle, Der schöne Mensch im Altertum. 320 Taf., 210 Abb. im Text. Zweite ganz neu bearbeitete und stark vermehrte Auflage. XXXIV, 740 Sp. M. 30.

TESTARD, M. L'Horticulture. Art décoratif. (L'Art décoratif, 5. Nov.)

— L'Esprit moderne d'une École ancienne. (L'École nat. des Arts déc. de Paris.) (L'Art décoratif, 5. Nov.)

UNWIN, F. S. The Decorative Arts in the Service of the Church. 16°, p. 216. London, Mowbray. 1 s. 6 d.

WARLIN, H. Ein Vierteljahrhundert künstlerischer Kulturarbeit. Zum 25jährigen Bestehen der Verlagsanstalt Alexander Koch in Darmstadt. (Innen-Dekoration, Dez.)

WESTHEIM, P. Vom Kunstgewerbe weg? (Dekorative Kunst, Dez.)

II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR.

ANDRÉ, É. Maisons-Laffitte. (Les Arts, 130.)

BENDER, E. Der Bildhauer Richard Engelmann. (Die Kunst für Alle, 1. Jänner.)

E. H. Landhäuser von Otto Schubert, Dresden. (Dekorative Kunst, Dez.)

F. L. Ein Pommerscher Herrnsitz Schloß Paatzig. (Die Kunstwelt, Nov.)

FUCHS, L. F. Die Granitgrabmäler auf der Bayerischen Gewerbeschau. (Kunst und Handwerk, 1913, 1.)

GEBHARDT, R. und C. EBERHARD. Das Einfamilienhaus. Mustergültige Beispiele und Ratschläge beim Bau von Einfamilienhäusern. 8 S., S. 9—44 m. Abb. Lex.-8°. Glauchau, O. Streit. M. 3.50.

GRILL, E. Die große thronende Maria im Kirchenraum des großherzoglichen Landesmuseums in Darmstadt. (Monatshefte für Kunstwissenschaft, V, 11.)

HEUSS, Th. Ein Taunuslandhaus von Hugo Eberhardt. (Dekorative Kunst, Dez.)

HOLEY, K. Neuere Probleme der kirchlichen Baukunst. (Mitteilungen der Zentralvereinigung Österreichischer Architekten, Nov.)

HOLTMEYER, A. Hessische Rathäuser. LXVII S. m. 44 Abb. u. 80 S. m. Abb. 8°. (Alt Hessen. Beiträge zur kunstgeschichtlichen Heimatkunde. Herausgegeben von A. Holtmeyer. Heft 1.) Marburg, N. G. Elwerts Verl. M. 2.80.

KLAIBER, H. Das Hoch- und Deutschmeisterschloß zu Mergentheim. (Münchner Jahrb. der bild. Kunst, 1912, 1.)

MEISSNER, P. Das neue Stadthaus in Berlin. (Innen-Dekoration, Dez.)

PIT, A. Quattrocento-Plastik der Sammlung Lanz-Amsterdam. (Münchner Jahrb. der bild. Kunst, 1912, 1.)

RIESENFELD, E. P. Das Schloß zu Wörlitz. (Kunst und Künstler, Nov.)

SARRADIN, É. Jean-Bapt. Carpeaux. (Les Arts, 130.)

SHUFFREY, L. A. The English Fire Place. 8°. p. 280. London, Batsford. 42 s.

SIEVEKING, J. Bronzestatuette einer Pantherin. (Münchener Jahrb. der bild. Kunst, 1912, 1.)

STAUDHAMER, S. Karl Burger. (Die christliche Kunst, IX, 3.)

VALLANCE, A. The Old Colleges of Oxford. Fol. London, Batsford. 84 s.

VAN MILLINGEN, A. Byzantine Churches in Constantinople. Illustr. 8°. p. 382. London, Macmillan. 31 s. 6 d.

WESTHEIM, P. Der Bildhauer Richard Langer. (Dekorative Kunst, Dez.)

III. MALEREI. LACKMALEREI. GLASMALEREI. MOSAIK

BAER, L. Der Hausbuchmeister Heinrich Mang und Hans Schnitzer von Armsheim. (Monatshefte für Kunstwissenschaft, V, 11.)

BASSERMANN-JORDAN, E. Tiefschnittschmelz-scheibe im Bayerischen Nationalmuseum in München. (Zeitschrift für Alte und Neue Glasmalerei, 1912, 11.)

BEETS, N. Dirick Jacobsz Vellert. (Onze Kunst, Nov.)

CORWEGH, R. Professor Sascha Schneider-Florenz. (Deutsche Kunst und Dekoration, Dez.)

DRAKE, M. A History of English Glass-Painting. Fol., p. 236. London, T. W. Laurie. 42 s.

DURAND, G. La Peinture et les Arts industriels en Picardie. Résumé historique. Cayeux-sur-Mer, impr. P. Ollivier. In-16°. 46 p. et 8 planches. Conférences des Rosati picards, Amiens, LII.

FISCHER, J. L. Die Glasgemälde der St. Paulskirche zu Brandenburg. (Zeitschrift für Alte und Neue Glasmalerei, 1912, 11.)

— Eine Sammlung alter Glasmalereien (Versteigerung in München). (Zeitschrift für Alte und Neue Glasmalerei, 1912, 11.)

FREYER, K. Thorn-Prikkers Glasgemälde. (Zeitschrift für Alte und Neue Glasmalerei, 1912, 11.)

HABERDITZL, F. M. Studien über Rubens. (Jahrb. der kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses, XXX, 5.)