

## LITERATUR DES KUNSTGEWERBES

### I. TECHNIK UND ALLGEMEINES. ÄSTHETIK. KUNSTGEWERBLICHER UNTERRICHT

- BINYON L. Japanische Kunst. Mit 57 Original-Reproduktionen, 1 Vierfarbentaf. und 1 Gravüre, 60 S. Fol. Berlin, Marquardt & Co. M. 1'80.
- NEUWIRTH, J. Illustrierte Kunstgeschichte, 1. Bd. Mit 684 Abb. im Texte und mit 21 mehr- und einfarbigen Tafelbildern. XI, 540 S. Lex.-8°. München, Allgemeine Verlagsgesellschaft. M. 12'50.
- SCHULZE, O. Geschmacksbildung als Lebensform. (Kunstgewerbeblatt, N. F. XXIV, 8.)
- TAKEUCHI, K. The Chinese Appreciation of Jade. (The Burlington Magazine, Juni.)
- WESTHEIM, P. Weltmännisches Kunstgewerbe. (Dekorative Kunst, Juni.)

### II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR.

- ALBERTI, L. B. 10 Bücher über die Baukunst. Ins Deutsche übertragen, eingeleitet und mit Anmerkungen und Zeichnungen versehen durch Max Theuer. LXIV, 739 S. Lex.-8°. Wien, H. Heller & Co. M. 25.
- BIERMANN, G. Bernhard Hoetger. (Die Kunst für Alle, 1. Juni.)
- Centenary Hall in Breslau. (The Architect and Contract Reporter, 2319.)
- CESCINSKY, H. „The Star“ Room, Great Yarmouth. (The Burlington Magazine, Mai.)
- DEIBEL, F. Stanislaus Cauer. (Die Kunstwelt, Mai.)
- DENEKE, G. Magdeburger Renaissance-Bildhauer. (Monatshefte für Kunstwiss., VI, 5.)
- F. C. Landhäuser von Wilhelm Fränkel. (Die Kunstwelt, Mai.)
- FISCHER, J. L. Drei süddeutsche Glasgemälde aus der Mitte des XV. Jahrhunderts. (Zeitschrift für Alte und Neue Glasmalerei, 1913, 5.)
- GILDEMEISTER, F. Gärten u. Gartenmöbel. (Deutsche Kunst und Dekoration, Juni.)
- HARTLAUB, G. F. Zur Kenntnis der gotischen Plastik in Westfalen. (Monatshefte für Kunstwiss., Juni.)
- HOBSON, R. L. Jade. (The Burlington Magazine, Mai.)
- KURZ, A. Der Schmelzer Friedhof. (Kunst und Künstler, Juni.)
- LOSSNITZER, M. Veit Stoß. Die Herkunft seiner Kunst, seine Werke und sein Leben. 214 und LXXXI S. mit 60 Taf. Gr.-8°. Leipzig, J. Zeitler. M. 14.
- OSTINI, F. v. Neue Arbeiten von Th. Veit und G. Herms. (Dekorative Kunst, Juni.)
- SCHLOSSER, J. v. Aus der Bilderwerkstatt der Renaissance. (Jahrbuch der kunsthist. Sammlungen des Allerh. Kaiserhauses, XXX, 2.)
- VIOLLET, H. L'Architecture musulmane du XIII<sup>e</sup> Siècle en Irak. Paris, E. Leroux. 1913. In-8°, 20 p. avec 15 fig. Extr. de la „Revue archéologique“.
- WIDMER, K. Keramische Plastik aus der Großherzogl. Manufaktur in Karlsruhe. (Dekorative Kunst, Juni.)
- WULFF, O. Giovanni d'Antonio di Banco und die Anfänge der Renaissanceplastik in Florenz. (Jahrb. der königl. Preuß. Kunstsammlungen, XXXIV, 2.)

### III. MALEREI. LACKMALEREI. GLASMALEREI. MOSAIK

- AURIOL, A. La Voûte de Sainte-Cécile d'Albi et la Tradition iconographique. (Revue de l'Art chrét., März—April.)
- BENZIGER, C. Eine illustrierte Marienlegende aus dem XV. Jahrhundert. (Kodex mss. hist. helv. X. 50, Stadtbibliothek Bern.) 32 S. mit Abb. und 23 Taf. Fol. Straßburg, J. H. E. Heitz. M. 40.
- COUSTURIER, L. Maurice Denis. (L'Art décoratif, Mai.)
- Die dekorativen Aufgaben des Mosaiks. (Zeitschrift für Alte und Neue Glasmalerei, 1913, 6.)
- DURRIEU, Le Cte. Paul. Les Heures du Maréchal de Boucicaut du Musée Jacquemart-André. (Revue de l'Art chrét., März—April.)
- FISCHER, J. L. Antikes in der Glasmalerei. (Zeitschrift für Alte und Neue Glasmalerei, 1913, 6.)
- GABELENTZ, Hans v. der. Die Biblia pauperum und Apokalypse der großherzogl. Bibliothek zu Weimar. 57 S. mit 42 Lichtdr. Taf. Fol. Straßburg, J. H. E. Heitz. M. 40.
- HAENEL, E. Glasgemälde Dresdener Künstler. (Dekorative Kunst, Juni.)
- HIEBER, H. Die Miniaturen des frühen Mittelalters. 147 S. mit 80 Abb. (Klassische Illustratoren, X.) Lex.-8°. München, R. Piper & Co. M. 6.
- HÖHN H. Alte Stammbücher im Besitze des Germanischen Nationalmuseums zu Nürnberg. (Zeitschrift für Bücherfreunde, 1913, 2.)
- ief. Die Wappenscheiben unter den Glasgemälden zu Mariastern in Sachsen. (Zeitschrift für Alte und Neue Glasmalerei, 1913, 6.)
- KAHN, G. François Boucher. Mit 48 Orig.-Reproduktionen, 1 Gravüre und 1 Vierfarbentaf. Fol. Berlin, Marquardt & Co. M. 1'80.
- KLEIN, R. Moritz von Schwind. Mit 17 Orig.-Reproduktionen und 1 Vierfarbentaf. A. Oberländer. Mit 25 Orig.-Reproduktionen und 1 Gravüre, 30 und 30 S. Fol. Berlin, Marquardt & Co. M. 1'80.
- LEIDINGER, G. Ein verschwundenes Landshuter Glasgemälde vom Jahre 1488. (Zeitschrift für Alte und Neue Glasmalerei, 1913, 6.)
- LEHR, M. Carlos Grethe. (Zeitschrift für bildende Kunst, N. F. XXIV, 8.)
- LEMBERGER, E. Die Bildnisminiatur in Skandinavien. Mit 100 Taf. in farb. Lichtdr., 2 Bde. VII, 268 S. mit 100 Bl. Erklärungen. Fol. Berlin, G. Reimer. M. 250.
- LILJEFORS, B. Tiere. 32 Malereien. Mit Text von F. Servaes. 32 Taf. mit 5 S. Text. Fol. Stockholm, A. Bonnier. M. 20.
- MERTON, A. Die Buchmalerei in St. Gallen vom IX. bis XI. Jahrh. 100 Taf. mit V, 111 S. Text. Fol. Leipzig, K. W. Hiersemann. M. 80.
- MESSERER, E. Franz Ringer. (Kunst und Handwerk, 1913, 8.)
- WOLF, G. J. Emil Preetorius. (Dekorative Kunst, Juni.)

Alle für „Kunst und Kunsthandwerk“ bestimmten Sendungen sind an die Redaktion dieser Monatsschrift, Wien, I., Stubenring 5, zu richten. — Für die Redaktion verantwortlich: Franz Ritter.