

Silhouetten. 100 Schattenrisse von einem anonymen Wiener Meister des XVIII. Jahrh. nebst einigen modernen Stücken. 7 S. u. 56 Bl. Fol. Wien, E. Beyers Nachf. M. 60.

VAILLAT, L. Gustave Jaulmes. (L'Art et les Artistes, 107.)

VIDALENCE, G. L'Art décoratif de Burne-Jones. (L'Art et les Artistes, 105.)

VIVIANI, D. Per le Ricerche sulla Miniatura Umbra, sec. XIV—XVI. (L'Arte, XVI, 5.)

WINKENAU, E. v. Die Miniaturenmalerei im Stifte Klosterneuburg während des 15. Jahrhunderts. (Jahrb. des Stiftes Klosterneuburg, VI.)

WINKLER, F. Simon Marmion als Miniaturmaler. (Jahrb. der Königl. Preuß. Kunstsamml., XXXIV, 4.)

#### IV. TEXTILE KUNST. KOSTÜME. FESTE. LEDER- UND BUCH-BINDERARBEITEN ☞

CHANTRE, A. Les Reliures d'André Mare. (L'Art décoratif, 198.)

DÖRING, W. H. Chinesische Textilik. (Textile Kunst und Industrie, VI, 12.)

GRUPE, M. Verzierungsarbeiten. 64 Taf. mit etwa 250 Arbeiten der verschiedensten Nadeltechniken mit erklärendem Text zum Schulgebrauch u. f. den Selbstunterricht bearb. Lex.-8°. Berlin, Albrecht Dürer-Haus. M. 750.

HOPF, C. Die altpersischen Teppiche. Eine Studie über ihre Schönheitswerte. Zweite, bedeutend vermehrte Aufl. 40 S. mit 51 Abb. u. 8 farb. Taf. Lex.-8°. München, F. Bruckmann. M. 450.

KUMSCH, E. Die Dresdner Passionsteppiche und ihre Beziehungen zu Dürer. (Mitteil. aus den Königlich Sächsischen Kunstsammlungen, IV.)

#### V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE ☞

BOGENG, G. A. E. Die alte Buchillustration in ihren Hauptepochen. (Archiv für Buchgewerbe, XIII, 9.)

HOEBER, F. Peter Behrens als Buch- und Schriftkünstler. (Zeitschr. für Bücherfreunde, N. F., V, 9.)

LARISCH, R. v. Unterricht in ornamentaler Schrift. Vierte veränderte Aufl. Wien, Hof- und Staatsdruckerei. M. 350.

SINGER, H. Kritisches Verzeichnis der Radierungen von Adrian Ludwig Richter. 32 S. und 8 S. mit 8 Abb. Gr.-8°. Dresden, A. Huhle. M. 3.

STADLER, F. Michael Wolgemut und der Nürnberger Holzschnitt im letzten Drittel des XV. Jahrhunderts. Zwei Teile. XIV., 271 S. mit 43 Taf. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Lex.-8°. Straßburg, J. H. E. Heitz, Heft 161.) M. 30.

STENGEL, W. Die angeblichen Punzenarbeiten Johann Kellerthalers d. Ä. und die vermeintlichen Medaillen von Jobst Kammerer. (Mitteilungen der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, 1913, 4.)

VOLCKMANN, E. Die älteste deutsche Spielkarte. (Zeitschrift für Bücherfreunde, N. F., V, 11.)

#### VI. GLAS. KERAMIK ☞

BODE, W. Florentiner Lüstermajoliken. (Jahrb. der Königlich Preussischen Kunstsammlungen, XXXIV, 4.)

GOMPERTZ, A. S. De la Porcelaine et de la Faience. (L'Art et les Artistes, 107.)

HAYDEN, R. A. Kopenhagener Porzellan. Entwicklungsgeschichte der königlichen Porzellanmanufaktur in Kopenhagen vom XVIII. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Deutsch von C. F. Reinhold. XXI, 234 S. mit 76 Abb. und 124 (5 farb.) Tafeln. Lex.-8°. Leipzig, K. W. Hiersemann. M. 48.

STOEHR, A. Noch einmal Hanauer und Frankfurter Fayencen. (Der Cicerone, V, 23.)

ZIMMERMANN, E. Die Statuette König Augusts III. in Meißner Porzellan. (Mitteilungen der Königlich Sächsischen Kunstsammlungen, IV.)

#### VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN ☞

BERLING, K. Ein Klagenfurter Empireschrank. (Mitteilungen aus den Königlich Sächsischen Kunstsammlungen, IV.)

FACY, M. Le Meuble breton. (L'Art décoratif, 196.)

FIOCCO, G. Lorenzo e Cristoforo da Lendinaria e la loro Scuola. (L'Arte, XVI, 5.)

HABICHT, V. C. Das Chorgestühl des Domes zu Bremen. (Repertorium für Kunstwissenschaft, XXXVI, 4—5.)

— Die Meisterzeichnungen der Möbeltischler im Besitze des Gewerbemuseums zu Bremen. (Der Cicerone, V, 24.)

PURFÜRST, P. Wohnräume und Möbel. 40 Taf. ausgeführter Arbeiten. III S. Text. Fol. Berlin, F. A. Günther & Sohn. M. 6.

#### VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC. ☞

SUPKA, G. Frühchristliche Kästchenbeschläge aus Ungarn. (Römische Quartalschrift, XXVII, 4.)

#### XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE ☞

##### ERFURT

REDSLOB, E. Die Neuordnung des Erfurter Museums. (Museumskunde, IX, 4.)

##### FRANKFURT a. M.

SCHMIDT, P. F. Die Neugestaltung des Kunstgewerbemuseums zu Frankfurt a. M. (Museumskunde, IX, 4.)

##### LEIPZIG

BREDT, E. W. Die museumstechnische Ausstellung in Leipzig 1914. (Museumskunde, IX, 4.)

##### PARIS

VAILLAT, L. L'Art décoratif au Salon d'Automne. (L'Art et les Artistes, 106.)

##### WIEN

WALDE, K. Ausstellung der österreichischen Tapeten-, Linkrusta- und Linoleumindustrie in Wien. (Textile Kunst und Industrie, VI, 11.)