

LITERATUR DES KUNSTGEWERBES

I. TECHNIK UND ALLGEMEINES. ÄSTHETIK. KUNSTGEWERBLICHER UNTERRICHT

- A. D. Deutsches und französisches Kunstgewerbe. (Kunstchronik, X, N. F. XXV, 6.)
- A. H. Ein neuer Lehrplan für die Münchner Kunstgewerbeschule. (Kunst und Handwerk, 1914, I.)
- BECKER, H. Ausstellung der staatlich-städtischen Handwerkerschule in Bielefeld. (Kunstgewerbebl., N. F. XXV, 12.)
- Br. Rechtsfragen in der Praxis der Kunst und des Handwerks. (Kunst und Handwerk, 1914, 2—11.)
- Fachschulen, Bayerische: Zwiesel. (Kunst und Handwerk, 1914, 10.)
- HAENEL, E. Dresdner Kunstgewerbe. (Kunstgewerbeblatt, N. F. XXV, 10.)
- HEILMEYER, A. Dekorative Kunst von Julius Diez. (Kunst und Handwerk, 1914, 2.)
- HELLWAG, F. Die Kunstgewerbeschule in Magdeburg. (Kunstgewerbebl., N. F. XXV, 11.)
- KLEIN, T. Vom Kunstgeschmack und seiner Förderung. (Kunst und Handwerk, 1914, 9.)
- KLOPFER, P. Über Geschmacksbildung und Freihandzeichnen an Baugewerkschulen. (Kunstgewerbebl., N. F. XXV, 4.)
- LÜTHGEN, G. E. Die Erziehung zum Kunstgewerbler. (Innen-Dekoration, Febr.)
- MÜNSTERBERG, O. Chinesische Kunst in Amerika. (Der Cicerone, VI, 5—6.)
- NAUMANN, Fr. Werkbund und Handel. (Kunst und Handwerk, 1914, 5—7.)
- PAZAUREK, G. E. Heutiges württembergisches Kunstgewerbe. (Kunstgewerbebl., N. F. XXV, 9.)
- PECHMANN, G. v. Gewerbeförderung und Frauenbildung. (Kunst und Handwerk, 1914, 2.)
- ROCHES, F. La Question de l'Art Décoratif et notre Temps. (L'Art Décoratif, Mai.)
- ULBRICH, A. Königsberger Kunstgewerbe. (Kunstgewerbebl., N. F. XXV, 7.)
- WALDE, K. Vom Stil unserer Zeit. (Textile Kunst und Industrie, VII, 6.)
- WALLSEE, H. E. Die neue Kunstgewerbeschule in Hamburg. (Kunstgewerbebl., N. F. XXV, 4.)
- WEISS, H. In 3 bis 12 Monaten Werkmeister und Raumkünstler. (Kunst und Handwerk, 1914, 1.)
- ZEITLER, J. Die Leipziger Akademie für Graphik und Buchgewerbe. (Kunstgewerbebl., N. F. XXV, 6.)

II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR.

- BEZOLD, G. v. Der Nürnberger Wachsbossierer Georg Holdermann. (Mitteil. aus dem German. Nationalmuseum, 1913, S. 3 ff.)
- BODE, W. Lorenzo Ghiberti als führender Meister unter den Florentiner Tonbildnern der ersten Hälfte des Quattrocento. (Jahrb. der königl. Preuß. Kunstsamml., XXXV, 2, 3.)
- BREUER, R. Das bürgerliche Kleinhaus. (Innen-Dekoration, Jän.)
- BRÖCHNER, G. A Norwegian Sculptor: Stephan Sinding. (The Studio, Juni.)
- DELL'ANTONIO, C. Über Holzbildkunst. (Kunstgewerbebl., N. F. XXV, 12.)
- EINSTEIN, K. Anmerkungen zur französischen Plastik und der Kunst des T. B. Carpeaux. (Kunst und Künstler, XII, 9.)

- EULENBERG, H. Architekt Fritz August Breuhaus. (Deutsche Kunst und Dekoration, Sept.)
- FIGDOR, K. Östliche Holzschnitzkunst. (Kunst und Künstler, XII, 9.)
- FRANK, W. Von der Romantik im neueren Landhausbau. (Innen-Dekoration, Jän.)
- G. H. Architekt Dagobert Peche. (Deutsche Kunst und Dekoration, Juni.)
- Ländliche Wohnbauten in Südtirol. (Innen-Dekoration, Febr.)
- GEISBERG, M. Die Skulpturen des Landesmuseums der Provinz Westfalen in Münster, bearb. von B. Meier. 110 S. m. Abb. und 51 Lichtdrucktafeln. Berlin, Verlag für Kunstwiss. M. 30.
- GRÜTER, J. Johann Kuper und die Holzschnitzereien der Renaissance in Münster. (Beiträge zur westf. Kunstgesch., 6. Heft.) 8°, III, 64 S. m. 16 Abb. im Text und auf 13 Taf. Münster, Copenrath. M. 5.
- H. M. Hans Huffmann in Cottbus. (Dekorative Kunst, Aug.)
- HABERLANDT, A. Die Holzschnitzerei im Grödener Tale. Vorwort von M. Haberlandt. (Aus „Werke der Volkskunst“.) III, 27 S. m. 19 Abb. u. 14 Taf. Wien, J. Löwy.
- HOEBER, F. Ein Grabmal von Professor Hugo Eberhardt. (Deutsche Kunst und Dekoration, Juni.)
- Kunst und Schifffahrt. (Kunst und Handwerk, 1914, 1.)
- MACKOWSKY, H. Friedhofskunst in Alt-Berlin. (Kunst und Künstler, XII, 3.)
- REYMOND, M. Bramante et l'Architecture italienne au XVIIe Siècle. 8°. p. 128. Paris, Laurens.
- ROESSLER, A. Zwei Alt-Wiener Interieurs. (Kunst und Künstler, XII, 10.)
- SCHAEFER, K. Die St.-Jürgengruppe im Museum für Kunst- und Kulturgeschichte zu Lübeck und ihr Meister. (Der Cicerone, VI, 1.)
- SCHULZE, O. Die Arbeiten des Bildhauers Hermann Fauser. (Kunstgewerbebl., N. F. XXV, 7.)
- SEVERING, G. Der Königsbau in München. (Die christl. Kunst, X, 4.)
- SOBOTKA, G. Ein Entwurf Marattas zum Grabmal Innocenz' XI. im Berliner Kupferstichkabinett und die Papstgräber der Barockzeit. (Jahrb. der königl. Preuß. Kunstsamml., XXXV, 1.)
- TIETZE, H. Salzburger Brunnen. (Aus „Kunst und Kunsthandwerk“.) 28 S. m. 28 Abb., Wien. (Salzburg, Höllrigl.) M. 1.
- VOLLERT, K. Bildhauer Franz Metzner. (Deutsche Kunst und Dekoration, Juni.)
- Von alten Friedhöfen der Stadt Hannover. Herausg. vom Magistrat. 75 Taf. m. XVI, 1 S. Text 8°. Hannover. (Schmorl & v. Seefeld.) M 3'60.
- W. F. Arbeiten von Architekt Adolf O. Holub in Wien. (Innen-Dekoration, Febr.)
- W. M. Architekt Fritz August Breuhaus. (Deutsche Kunst und Dekoration, Juni.)
- WALLSEE, H. E., s. Gr. I.
- WEESE, A. Die Bamberger Domsulpturen. 2. gänzl. umgearb. Aufl. (Studien zur Deutschen Kunstgeschichte, 10.) XIX, 353 S. Straßburg, Heitz. M. 45.
- WESTHEIM, P. August Gaul und seine Plastiken am Klöpferhaus in Straßburg. (Dekorative Kunst, Juli.)