Karl Mayer 546. — BRAUN E. W., Die Wiener Steingutfabrik von Josef Hartmuth und Simon Winkler 109. — BRÜNN, Erzherzog Rainer-Museum 57. — DREGER Moriz, Vorderasiatische Knüpfteppiche 543; Religiöse Meisterbilder 545. — CÖLN, Eröffnung der Werkbundausstellung 279; Die altpersischen Teppiche. Eine Studie über ihre Schönheitswerte von Karl Hopf 545; Neue Werke zur Spitzenkunde 171. — EBER Hans, Zur Geschichte der Creußener Töpferkunst 62. — ERNST Richard, Ausstellung von Entwürfen für Zimmermalerei 107; Lübke-Haupt, Geschichte der Renaissance in Deutschland 545. — FISCHEL Hartwig, Plastische Anatomie des Menschen von Prof. L. Henpel-Siegen 228; Dalmatiens Architektur und Plastik. Dritter Band 468; Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler 365; Alte Bürger- und Bauernmöbel von K. Simmang 110; Empfangs- und Wohnräume von Alexander Koch 434; Das Erzherzog Rainer-Museum für Kunst und Gewerbe in Brünn von Julius Leisching 434; Kindergedichte von Rich. Schaukal mit Bildern von M. Liebenwein 470; „Kunst und Schule", Zeitschrift von Gerlach & Wiedling, Wien 469; Ornamentaler Kurs. Edition Ornament, Bd. I 469; Deutsche Möbel der Vergangenheit von Ferdinand Luthmer 468; Papierschneide- und -klebearbeiten von Prof. F. Čižek 364; Heinrich Natter 471; Proportionstafeln der menschlichen Gestalt von Vinzenz Heller 111; Die Quellen des künstlerischen Schaffens von Erich Mayor 471; Spaniens alte Jesuitenkirchen von Josef Braun 470; Stilkunde von K. O. Hartmann 470; Die manuellen graphischen Techniken von Walter Ziegler 62; Verwaltungsbericht des königlich preußischen Landesgewerbeamtes 1914 435; Die Welt der Künstler, herausgegeben von E. W. Bredt 469. — FOLNESICS J., Die Glasgemälde des königlichen Kunstgewerbemuseums in Berlin von Hermann Schmitz 225; Die Stuttgarter Kunst der Gegenwart 172. — FRANKFURT am Main, Eine Ausstellung alter Goldschmiedekunst 361. — HAMBURG, Handzeichnungensammlung A. O. Meyer in Hamburg 108. — KULMER Th. de, Pariser Ausstellungen 59, 104, 165, 210, 280, 361, 431. — LEIPZIG, Internationale Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik 1914 58, 280; Ausstellung von Werken alter Kunst 164, — MANNHEIM, Ausstellung neudeutscher Baukunst 164. — OFFENBACH am Main, Ausstellung „Gut und Böse" 103. — POPPENBERG Felix, Berliner Kunstchronik 55, 101, 159, 278; Große Berliner Kunstausstellung 1914 424; Berliner Privatsammlungen 359; Von deutscher Kleider Art und Kunst 162; Berlin, Kunst im Kriege 541; Sezessionsfrühling 207. — SCHMIDT Paul F., Offenbach am Main. Ausstellung von Kunstwerken aus Privatbesitz 169. — STENGEL W., Hanauer Fayence 173. — TROPPAU, Liechtenstein-Jubiläumsausstellung 61. — UBELL Hermann, Ausstellung älterer englischer Graphik 58; Josef Führichs Werke von Wörndle 168; Sonderausstellung im Museum in Linz 428; Löwys Farbenlichtdrucke nach Meisterwerken der Liechtenstein-Galerie 227. — WETTBEWERB des Münchener Buchhändlervereines 63. — WIEN, Aktion zur Unterstützung notleidender bildender Künstler 472; Die geistliche Schatzkammer in der k. k. Hofburg 364; Zuwachs der kaiserlichen Kunstsammlungen im Jahre 1913 213. — ZNAIM, Deutschmährische Ausstellung 1914 284. — Berichtigung 63.

MITTEILUNGEN AUS DEM K. K. ÖSTERREICHISCHEN MUSEUM

Kuratorium 63, 111, 436. — Jubiläum des fünfzigjährigen Bestandes des Österreichischen Museums 112, 174. — Jubiläumsgeschenke an das Österreichische Museum 436. — Josef Folnesics † 437. — Besuch des Museums 64, 112, 184, 284, 365, 438, 472, 548. — Bibliothek des Museums 112. — Geschenke an die Bibliothek des Museums 228. — Neu ausgestellt 472. — Jahresbericht des k.k. Österreichischen Museums 184. — Ausstellung der Neuerwerbungen der Textilabteilung 63. — Photographische Ausstellung im Österreichischen Museum 63, 112. — Ausstellung von Arbeiten der österreichischen Kunstindustrie 1850 bis 1914 438. — Führungen durch die Sammlungen 64. — Vorträge im Museum 64. — Kunstgewerbeschule 64, 112, 284, 365, 438, 473, 548.