



Abb. 15. Außenseiten der Flügel des Barbara-Altars in der Knappschaftskapelle zu Gossensaß

weite Räume. Diese aber dürfen als einzig positiver Beweis für Hubers Regensburger Lehrzeit bei Albrecht Altdorfer angesprochen werden, die man bis jetzt nur nach dem Altdorferschen Stil seiner Frühzeichnungen aus den