



Denkmal; graue Granitplatte auf gemauertem Sockel. Die Aufstellungsart ist auf der vorhergehenden Seite skizziert. Entwurf Schule Strnad, Marie Friedmann aus Wien

das vom Herausgeberausschuß aufgestellte Programm den Anlaß gab, werden als eine Bereicherung der leitenden Gesichtspunkte der Denkmalpflege zu betrachten sein. Die Art des Werkes läßt sich mit einem Wort bezeichnen: es befaßt sich weniger mit dem, was hergebracht ist, als mit dem, was in Hinkunft sein sollte. Daraus folgt, daß es nicht zurückscheut vor der scharfen Formulierung von Forderungen, deren Verwirklichung sich von der gegenwärtigen Übung stark unterscheidet. Das Werk wird daher aller Voraussicht nach warmen Freunden begegnen, aber auch auf manche Gegnerschaften stoßen — was, da es mit alten Übeln aufräumen will, die ihre Nutznießer gefunden haben, leicht begreiflich, aber zugleich, weil der Streit die Anschauungen klärt, auch erwünscht ist.

AUS DEM WIENER KUNSTLEBEN ☞ VON HARTWIG FISCHEL-WIEN ☞

HOF RAT KARL KÖNIG. Mit Karl König ist eine ausgeprägte Künstlererscheinung aus dem Wiener Kunstleben geschieden. Alle diejenigen, welchen er als Professor der Baukunst an der Wiener Technischen Hochschule zum Führer wurde, und