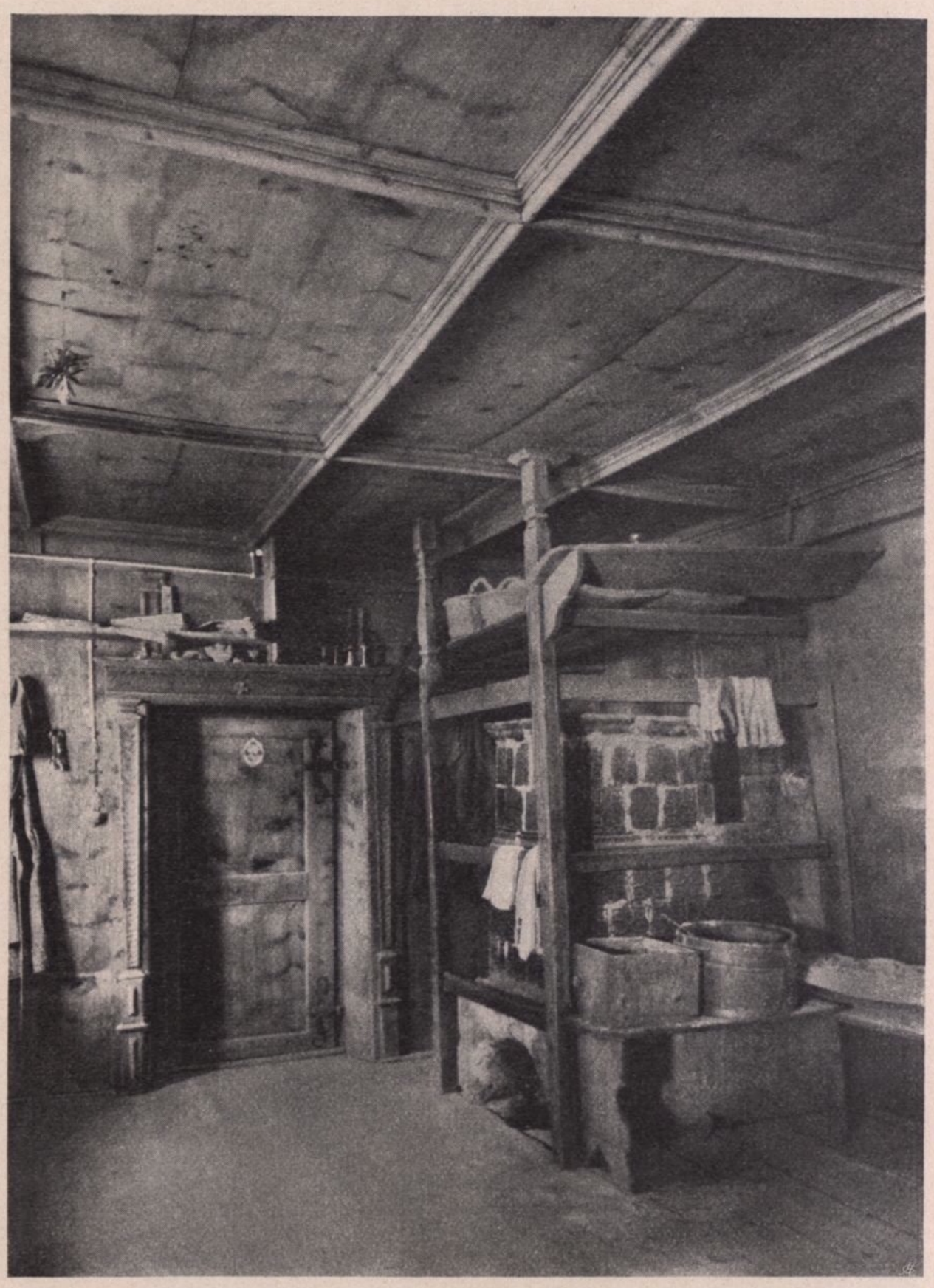
denen und speziellen Zwecken angepaßten Ofen erst in zweiter Reihe verfolgen.

Wenn wir uns in unseren Betrachtungen vorwiegend auf österreichische Anlagen beschränken, so muß besonders auf den südlichen Einfluß hingewiesen werden. Die Adrialänder besitzen eine innere Verwandtschaft, welche durch wechselseitigen Austausch von Anregungen und durch Gemeinsamkeit oder Ähnlichkeit der Wohnsitten, des Klimas und des Baumaterials bedingt sind.



Bauernstube aus Kortsch (Tirol)

Tatsächlich hat der Wohnhaustypus in Dalmatien, Istrien, im Küstenlande große Ähnlichkeit mit italienischen Typen solcher Gebiete, in denen der steinige, holzarme Boden das Baumaterial bestimmt. Der auf gemauertem Unterbau errichtete breite Herd mit dem pyramidalen Rauchmantel — das Urbild des Kamins — ist auch in Italien heimisch, wie die „rotonda“ des Bauernhauses vom Karstrande.

Das Mittelalter verwendete den auf Konsolen vorgekragten steinernen Rauchmantel in vornehmer Durchbildung ebenso wie schönes Schmiedewerk am beweglichen Gerät, den Feuerrössern, dem Schürzeug.

In den „Wochenstuben“, welche das spätere Mittelalter so häufig durch malerische und plastische Darstellungen verherrlichte (eine der