

Land rückkehrenden Kundschafter gemeint ist.* Die beiden Figuren heben sich drei Viertel von der Relieffläche ab, die Köpfe und die sichtbaren oberen Extremitäten sind vollrund gearbeitet. Der rechte Arm des Mannes rechts verschwindet aber in den Hintergrund, der neutral, das heißt glatt ohne landschaftliche Szenerie behandelt ist. Die Gestalten schreiten



Abb. 1. Rückkehrende Kundschafter aus dem Gelobten Land, paduanisch, Ende des XV. Jahrhunderts

nur über einen schmalen Streifen bewachsener Erde hin. Auffallend und mit der sonst vortrefflichen Behandlung im Widerspruch sind die unteren Extremitäten. Sie sind nicht nur flüchtig und derb gearbeitet (dies könnte mit dem Rohgusse, dem eine mangelhafte Ziselierung von einer unerfahrenen Hand zuteil wurde, in Verbindung gebracht werden), sondern sie entsprechen scheinbar auch der Statik der Figuren nicht. Namentlich der Mann links mit den herausgebogenen Knien scheint weder zu gehen noch zu stehen. Es liegt abereine bestimmte

* Bronzerelief, 13 × 17,5 Zentimeter; teilweise roh ziseliert; Naturpatina.