

LITTERATUR DES KUNSTGEWERBES

I. TECHNIK UND ALLGEMEINES. AESTHETIK. KUNSTGEWERBLICHER UNTERRICHT

- BALDRY, A. The international Society of Sculptors, Painters and Gravers. (The Magazine of Art, July.)
- BALDRY, L. The work of W. Reynolds-Stephens. (The Studio, July.)
- BERLEPSCH-VALENDAS, H. E. Decorative Anregungen. gr. Fol. 33 Taf. in Farbdr. mit IX S. Text. Leipzig, Meissner & Buch. M. 36.
- BORNEMANN, W. Die Allegorie in Kunst, Wissenschaft und Kirche. gr. 8°. 55 S. Freiburg i. B. J. C. B. Mohr. M. 1.
- BUTTLER, E. The Decorations of London Clubs. (The Art-Journal, July.)
- DAY, F. Home arts and industries. (The Art-Journal, July.)
- E. F. V. Recent Industrial Art. (The Art-Journal, July.)
- Epigonen. (Decorative Kunst, 10.)
- Floral—Linear. (Decorative Kunst, 11.)
- LESSING, J. Antiquitäten. (Deutsche Rundschau, 10.)
- L. G. Paul Friedrich Krell. (Kunst u. Handwerk, 10.)
- MEISSNER F. H. Kunst und Kritik. (Die Kunsthalle, 19.)
- MERK, V. Badisches Kunstgewerbe. (Deutsche Kunst u. Decoration, 10.)
- MICHEL, E. Le Comte Henry Delaborde. (Gazette des Beaux-Arts, Juillet.)
- RUTHERFORD ALKOCK, Japanese Art. (The Art Journal, Jub. Ser. 6.)
- SCHULZE, Otto. Hermann Götz in Karlsruhe. (Deutsche Kunst und Decoration, 10.)
- ss. Adolf Loos. (Decorative Kunst, 11.)
- WILSER, L. Germanischer Stil u. deutsche Kunst. gr. 8°. 42 S., Heidelberg, A. Emmerling & S. M. 1.
- WUNDERLICH, Th. Das Pflanzenornament des neuzeitlichen Kunstgewerbes und seine Beziehungen zum Zeichenunterrichte der allgemein bildenden Lehranstalten. (Zeitschr. f. Zeichen- u. Kunstunterricht, 7.)

II. ARCHITEKTUR. SCULPTUR

- CHIAPPELLI, A. Gli Scultori Fiorentini del quattrocento. (Nuova Antologia. Fasc. 662.)
- DRECHSLER, F. Ein Leipziger Vergnügungs-Local. (Deutsche Bauzeitung, 52.)
- „Eleanor“ Crosses in England. (The Art-Journal, Jub. Ser. 6.)
- F. Die neue Ausstattung des Thronsaales im Palast der Deutschen Botschaft zu Rom. (Deutsche Bauzeitung, 54.)
- L. G. Die St. Bennokirche in München. (Kunst und Handwerk, 10.)

MARCHAND, J. Grabdenkmäler in der St. Ursulakirche zu Köln. (Zeitschr. f. christliche Kunst, 4.)

PETSCH, R. Die Siegesgöttin in der Kunst der Hellenen. (Die Kunsthalle, 20.)

REYMOND, Marcel, La sculpture florentine. Seconde moitié du XVe siècle. Florence, Alinari fr. 4°. fig. p. VIII. 250 con tav.

Villa Stuck, Die, in München. (Deutsche Bauzeitung, 46. f.)

III. MALEREI. LACKMALER. GLASMALEREI. MOSAIK

GERSPACH. Le déplacement des fresques. (Revue de l'art chrétien X. 3.)

HOUDEBINE, T. L. Le Prieuré de la Haie-aux-Bons-Hommes. Son église et les peintures qui la décorent. (Revue de l'art chrétien X. 3.)

Mädchengruppen, Moderne, im Empire-Stil. 8°, 4 Farbendr., Berlin, W. Schultz-Engelhard. M. 1.50.

SCHESTAG, A. Die Chronik von Jerusalem. Eine für Philipp den Guten verfertigte Miniaturhandschrift der Wiener Hofbibliothek. (Jahrb. d. kunsth. Samml. d. Allerh. Kaiserhauses, XX. S. 195.)

IV. TEXTILE KUNST. COSTUME. FESTE. LEDER- UND BUCHBINDER-ARBEITEN

CHARTRAIRE, E. et M. PROU. Note sur un tissu byzantin à personnages et inscriptions du trésor de la cathédrale de Sens. In 8°, 15 p., avec fig. et planche. Nogent-le-Rotrou, imp. Daupley-Gouverneur, Paris. (Extr. des Mém. de la Société nationale des antiquaires de France.)

ECKMANN, O. Meine Tapeten-Entwürfe. (Tapetenzeitung, 14.)

HEIN, A. R. Über Spitzen. (Zeitschr. f. Zeichen- u. Kunstunterricht, 7.)

KAUTZSCH, R. Von der internationalen Ausstellung für neuzeitige Buchausstattung im Kaiser Wilhelm-Museum zu Krefeld. (Zeitschr. f. Bücherfreunde, 4.)

LEISCHING, Jul. Zeugdruck. (Mittheil. d. Mähr. Gewerbe-Museums. 12.)

MASSIN, O. Un Ornement de corsage en joaillerie. (Revue des Arts décoratifs, Juin.)

MAYERS, F. J. On the Designing and Making of Carpets. (The Artist, July.)

SCHNÜTGEN, A. Neue Leinendamaste für den Altargebrauch. (Zeitschr. f. christl. Kunst, 4.)

SCHUBRING, P. Die Kunst im Buchdruck. (Kunstgewerbeblatt, N. F. X. 10.)