

- SCHWARZ, L. Original-Entwürfe für die Leinen- u. Baumwollen-Industrie. In 12 Lfgn. gr. Fol., 4. Taf. Sorau, Rauert & Pittius. M. 150.
SUTHERLAND, D. M. The Guild of Women Binders. (The Magazine of Art, July.)

V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE ☛

- BOURCARD, G. Félix Buhot, peintre-graveur (1847—1898). Catalogue descriptif de son oeuvre gravé. Avec une préface d'Arsène Alexandre. Grand in 8°, XVIII, 125 p. et portrait. Paris, Floury.
DE LA SIZERANNE, R. La photographie est-elle un art? (Sentiment d'art en photographie, 1899. p. 28. ff.)
DOLLMAYR, H. Albrecht Dürers Meerwunder. (Jahrb. d. kunsth. Samml. d. Allerh. Kaiserhauses XX, S. 1.)
DUCOURTIEUX, P. et L. BOURDERY. Une imprimerie et une librairie à Limoges vers la fin du XVIe siècle. In-8° 107 p. Limoges, V^e Ducourtieux.
GIEHLOW, K. Beiträge zur Entstehungsgeschichte des Gebetbuches Kaisers Maximilian I. (Jahrb. d. kunsth. Samml. d. Allerh. Kaiserh. XX, S. 30.)
GUTHRIE, J. „The Elf“ and some Book Plates. (The Artist, July.)
LATTMANN, F. A. Zur Reform im Buchgewerbe. (Deutsche Kunst u. Decoration, 11.)
LEHNERT, G. Künstler-Steindrucke. (Reclams Universum, 23.)
TOOKE, A. Notes on Book-Plates. (The art Journal, Jub. Ser. 7.)
SCHUBERT, A. Schmiedeeiserne Hausthürfüllungen in modernen Stylarten. 36 Orig.-Entwürfe nebst Werkzeichnungen, Preisberechnungen etc., Fol., VI S. Text. Düsseldorf, F. Wolfm. M. 18.
VRIES, A. G. G. de. De Nederlandsche emblemata. Geschiedenis en bibliographie tot de 18e eeuw. Amsterdam, Ten Brink & de Vries. 4, 91 en 152 blz, m. 14 facs. op 9 bl. Gr. 8°. f. 3'90
WICKHOFF, F. Beiträge zur Geschichte der reproducirenden Künste: Marcantons Eintritt in den Kreis römischer Künstler. (Jahrbuch d. kunsth. Samml. d. Allerh. Kaiserhauses, XX, S. 181.)
ZARETZKY, O. Die Kölner Bücher-Illustration im XV. u. XVI. Jahrh. (Zeitschrift für Bücherfreunde, 4.)

VI. GLAS. KERAMIK ☛

- ALP. Ziergläser im modernen Geschmack. (Central-Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 487.)
CHR. M. Die Glashütte zu Köln-Ehrenfeld. (Central-Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 487.)

- F. F. V. Pottery and Porcelain at Bethnal Green Museum. (The Art-Journal, Aug.)
Glasindustrie, Die, in China. (Central-Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 488.)
PERNICE, E. Kothon und Räuchergeräth. (Jahrb. d. kais. deutsch. Archäol. Instit. XIV, 2.)
Pottery, The Grotesque and Quaint, of S. B. Vulliamy. (The Artist, July.)
WIDE. Geometrische Vasen aus Griechenland. (Jahrb. d. kais. deutsch. Archäol. Instit. XIV, 2.)
WINTER. Studien zur älteren griechischen Kunst. (Jahrb. d. kais. deutsch. Archäol. Instit. XIV. 2.)

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN ☛

- FORTHUNY, P. Un Maître d'œuvre: Charles Plumet. (Revue des Arts décoratifs, Juin.)
GRÆVEN, H. Ein Reliquienkästchen aus Pirano. (Jahrb. d. kunsth. Samml. d. Allerh. Kaiserhauses, XX, S. 5.)
LUTHMER, F. A. Bembé in Mainz. (Illustr. kunstgew. Zeitschr. f. Innen-Dec., Juli.)
„Misereres“ in English Cathedrales. (The Art Journal, Jub. Ser. 6.)
SCHLOSSER, J. v. Die Werkstatt der Embriachi in Venedig. (Jahrb. d. kunsth. Samml. d. Allerh. Kaiserhauses, XX, S. 220.)

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC. ☛

- Anleitung für indische Einlegearbeit. Ter Kaschi oder Tauschirarbeit. 8°, 19 S. m. Abbildgn., München, Mey & Widmayer. M. 120.
BCEHEIM, W. Die Waffenschmiede Seusenhofer, ihre Werke und ihre Beziehungen zu habsburgischen und anderen Regenten. (Jahrb. d. kunsth. Samml. d. Allerh. Kaiserhauses, XX, S. 283.)
Glocken, Über die, bei St. Stephan. (Wiener Dombauvereins-Blatt, Nr. 48/49.)
SKINNER, A. B. Plaketten von Giovanni delle Corniole. (Zeitschr. f. bild. Kunst, N. F., X, 10.)
SZOMBATHY, Jos. Über die Waffen der homerischen Helden. (Monatsbl. d. wissenschaftl. Club, 10.)
TERNES, W. Der Galanterieschlosser. 175 Orig.-Entwürfe, enthaltend Flurgitter, Wandarme, Laternen etc. Mit Preisberechnungen. Fol., 65 Taf. mit VII S. Text. Düsseldorf, F. Wolfm., M. 18.

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST ☛

- BARING-GOULD, S. Limoges Enamels. (The Magazine of Art, July.)