



Prunkschrank aus dem Besitze des Prinzen Eugen von Savoyen (Hofmuseum in Wien)

(samt Tisch), ein Kabinettstück der dem „Louis XVI“ in unseren Landen parallel gehenden Periode.

Von weiteren Ankäufen ist noch außer einer Anzahl österreichischer Buchsreliefs des XVIII. Jahrhunderts mit hagiographischen und mythologischen Sujets eine Serie von Elfenbeinreliefs hervorzuheben (entstanden 1767 — 1703), die deshalb interessant sind, weil sie die Reiterporträte der Fürsten und Heerführer aus dem zweiten Türkenkriege Kaiser Leopolds I. bringen.