

BULIC, F. Il restauro del Campanile del Duomo di Spalato. (Bull. di Archeologia e Storia Dalmata, XXIII, S. 305 ff.)

COMMICHAU, F. Plumet's Pariser Neubau auf der Avenue Malakoff. (Zeitschr. für Innen-Decor., März.)

DILKE. Les Coustou: Les Chevaux de Marly et le Tombeau du Dauphin. I. art. (Gazette des Beaux arts, Janv.)

FERRERO, Ermano. L'arc d'Auguste à Suse 19 planches d'après les photographies de Second Pia. Turin (fratelli Bocca) fol. fig. p. 48.

FRANTZ, H. Les Peintures décoratives à la Nouvelle Gare de Lyon. (L'Art décor., Mars.)

F. S. Das neue Künstlerhaus in Leipzig. (Decorative Kunst, März.)

KÜHN, P. Das neue Leipziger Künstlerhaus. (Zeitschr. für Innen-Decor., März.)

SAUNIER, Ch. L'Hôtel de Mme. Yvette Guilbert. (L'Art décor., Févr.)

WOOD, E. Some Modern Cottages. (The Studio, March.)

III. MALEREI. LACKMALER. GLASMALEREI. MOSAIK

GIACOMO, S. di. Les Fresques de Boscoreale. (Gaz. des Beaux-Arts, Janv.)

MAYR, K. Fritz Erler. (Deutsche Kunst und Decor., März.)

UZANNE, O. Georges de Feure. (Art et Décor., V, 3.)

WEBER, P. Die Iweinbilder aus dem XIII. Jahrhundert im Hessianhofe zu Schmalkalden. (Zeitschr. für bild. Kunst, N. F. XII, 5.)

IV. TEXTILE KUNST. COSTUME. FESTE. LEDER- UND BUCH-BINDER-ARBEITEN

BECKER, M. L. Aus der Manufacture nationale des Gobelins. (Zeitschr. für Innen-Decor., März.)

K. SCH. Neue Eckmann-Teppiche. (Decorative Kunst, März.)

V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE

FRED, W. Moderne Buchausstattung und moderne Schrift. (Die Nation, 1900, 7.)

SUDHOFF, K. Die Herkunft des Strassburger Druckers Johannes Grüninger. (Zeitschr. für Bücherfreunde, März.)

VI. GLAS. KERAMIK

KIRCHNER, Jos. Kunstverglasung. (Sprech-Saal, 10.)

L. A. Gläser von Koloman Moser. (Decorative Kunst, März.)

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC.

PERNICE, Erich. Bronzen aus Boscoreale. (Archäol. Anzeiger, Beiblatt zum Jahrb. des archäol. Inst., XV, S. 177 ff.)

THOMAS, A. Petit Bronzes d'Art. (L'Art décor., Févr.)

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST

BERLAGE, Karl. Der Reginenschrein im Domschatze zu Osnabrück. Mit 2 Abblgdn. (Zeitschrift für christl. Kunst, XIII, 11.)

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMATIK. GEMMENKUNDE

CLÉMENT-JANIN. Le Médailleur F. Vernon. (Revue des Arts décor., Mars.)

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE

Bau- u. Kunstdenkmäler im Reg.-Bez. Cassel. I. Bd. Bickell: Kreis Gelnhausen. Mit 350 Taf. in Lichtdr. u. 12 S. Text, 4°. XI, 208 S. Marburg, N. G. Elvert, M. 36.

DURRER, R. Die Kunst- und Architekturdenkmäler Unterwaldens. Im Auftrage der eidgen. Landesmus.-Comm. 1—8 Bog. Gr. 8°. S. 1—128 m. Abb. Zürich, Fäsi & Beer. à M. 0'25.

AMSTERDAM

J. G. V. Das neue Künstlerhaus genannt „Het Binnenhuis“ (Das Hausinnere) in Amsterdam. (Decorative Kunst, Febr.)

BERLIN

Erwerbungen des Königlichen Kunstgewerbemus. in Berlin auf der Pariser Weltausstellung 1900. (Sprech-Saal, 6.)

— Die Wohnungsausstellung von Keller & Reiner. (Decorative Kunst, März.)

BOLOGNA

GRAEVEN, Hans. Ausstellung sacraler Kunstgegenstände in Bologna, Mai-Juni 1900. (Zeitschr. für christl. Kunst, XIII, 11.)

LEEDS

WOOD, E. The Leeds Arts and Crafts Exhibition. (The Studio, Jan.)

LONDON

Österreichische Kunstgewerbeausstellung in London. (Wochenschr. d. n.-ö. Gew.-Ver., 4.)

MANNHEIM

SEUBERT. Verzeichnis der in der Sammlung des Mannheimer Alterthumsvereins befindlichen pfälzischen und badischen Münzen und Medaillen. M. 6 Lichtdr.-Taf. 8°. 214 S. Mannheim, Alterthumsverein. M. 3.

PARIS, WELTAUSSTELLUNG

BOSQUET, Em. La Reliure Etrangère à l'Exposition. (Art et Décor., Mars.)

— BOUILLET, A. Le Diocèse de Reims à l'exposition rétrospective de l'art français en 1900. In-8°. 15 p. et grav. Dôle, Bertin. (Extr. de la Revue historique ardennaise.)

— DROBNY, F. Über die Entwicklung des modernen Kunstgewerbes u. dessen Leistungen auf der Pariser Weltausstellung 1900. 8°. 39 S. Salzburg, H. Kerber. M. 1.

— DUVAL, G. Le Musée centennal de la reliure à l'Exposition universelle. (Bulletin du Bibliophile et du Bibliothécaire, Dec.)