

willkürliche Einstellung auf volkstümliche oder nationale Ziele kann einzelnen unter günstigen lokalen Verhältnissen gelingen, nie aber das allgemeine Bestreben werden, so groß auch die Bedeutung der volkstümlichen Tradition als Erziehungsmittel ist. Trotz dieser Grundirrtümer enthält das lesenswerte Büchlein doch manches Anregende, das nicht zum Widerspruch reizt.

H. F.

BERICHTIGUNG. Die Unterschriften bei den Abbildungen auf Seite 203 unten, 204 unten und 205 des Heftes 6 bis 8 des laufenden Jahrganges unserer Monatschrift sind dahin zu ergänzen, daß sich die Originale der Abbildungen im Besitze des Mährischen Landesmuseums in Brünn befinden und das Erzherzog Rainer-Museum daselbst die bezüglichen photographischen Aufnahmen besorgt und überlassen hat.

MITTEILUNGEN AUS DEM K. K. ÖSTERREICHISCHEN MUSEUM

KURATORIUM. Seine k. und k. Apostolische Majestät haben mit Allerhöchster Entschliebung vom 21. Oktober d. J. die vom Professorenkollegium der Akademie der bildenden Künste in Wien aus Anlaß der Feier ihres 225jährigen Bestandes vorgenommene Wahl des Kuratoriumsmitgliedes des Österreichischen Museums Exzellenz Dr. Hans Graf Wilczek zum Ehrenmitgliede der Akademie der bildenden Künste allergnädigst zu bestätigen und den Kuratoriumsmitgliedern Professoren der Akademie der bildenden Künste Edmund Ritter von Hellmer und Oberbaurat Friedrich Ohmann den Titel und Charakter eines Hofrates taxfrei allergnädigst zu verleihen geruht.

MARINEBILDERAUSSTELLUNG. Die Marinebilderausstellung des österreichischen Flottenvereins wurde mit Rücksicht auf die Tagung der Delegationen bis einschließlich Sonntag den 9. Dezember verlängert.

Seine Majestät König Ferdinand von Bulgarien hat mit Ihren königlichen Hoheiten Kronprinz Boris und Prinz Kyrill am 21. November diese Ausstellung besucht.

BESUCH DES MUSEUMS. Die Sammlungen und Ausstellungen des Museums wurden in den Monaten Oktober und November von 19.432 Personen, die Bibliothek von 2.916 Personen besucht.

LITERATUR DES KUNSTGEWERBES

I. TECHNIK UND ALLGEMEINES. ÄSTHETIK. KUNSTGEWERBLICHER UNTERRICHT

JESSEN, P. Das alte Rußland. Reisestudien IX. (Kunstgewerbebl., Sept.)

KOCK, A. Illustrierte Porzellan-, Kunst- und Antiquitäten-Fibel, mit 8 lith. Taf. der hauptsächlich europ. Porzellanmarken und -monogramme. 136 S. 8°. Bremen, A. Kock. M. 5.—.

KOLLER, L. Das Barock im Stifte Kremsmünster. (Mitteil. der k. k. Zentralkomm. für Denkmalpflege, XV, 7—8.)

LÜTHGEN, E. Kunstgewerbe und Industrie. (Innen-Dekoration, Nov.)

ROTT, H. Kunst und Künstler am Baden-Durlacher Hof bis zur Gründung Karlsruhes. V, 184 S. mit Abb. und Taf. Karlsruhe, C. F. Müller. M. 15.—.

Unterrichtswesen, Das gewerbliche, in der Türkei. (Zentralbl. für das gewerbliche Unterrichtswesen in Österreich, XXXV, 2.)

II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR.

BAUR, A. Künstlerische Kontor-Ausstattungen. (Innen-Dekoration, Okt.)

BAUM, Jul. Schwäbische Bildwerke im Zeitalter der Mystik. (Zeitschr. für bild. Kunst, Okt.)

BODE, W. v. Tonabdrücke von Reliefarbeiten niederländischer Goldschmiede aus dem Kreise der Künstler des Herzogs Johann von Berry. (Amtl. Ber. aus den Königl. Kunstsamml. in Berlin, Sept.)