Bericht statistischer, der Handels- und Gewerbekammer in Prag für das Jahr 1865, erstattet an das k. k. Ministerium für Handel und Volkswirthschaft. Prag, Handelskammer, 1867. 8. (1548.) Geschenk der Handelskammer.

Bernard, Aug. Histoire de l'imprimerie royale du Louvre. Paris, imprimerie impériale, 1867. 8. (1505.)

Bible. La sainte bible. Traduction nouvelle selon la Vulgate par MM. J.-J. Bourassó et P. Janvier, approuvée par monseigneur l'archevêque de Tours. Dessins de Gustave Doré, ornamentation du texte par H. Giacomelli. 2 tom. Tours, Alfred Mame et fils, 1866. Fol. Einband von rothem Maroquin mit Goldpressung und Goldschnitt von Mame. (1533.) Geschenk des Herrn Mame in Tours.

Bois, anciens, de l'imprimerie Fick a Genève. A Genève par J.-G. Fick, imprimeur, 1863. Fol. (1468.) Geschenk des Herrn Ed. Fick.

Bouchardon, Edme. L'anatomie necessaire pour l'usage du dessein. Huquier sculps. Paris, Huquier, o. J. Fol. (1543.)

Brunet, Jacq. Charles. Manuel du libraire et de lamateur de livres contenant, 1° un nouveau dictionnaire bibliographique, 2° une table en forme de catalogue raisonné. Nur das Dictionnaire. 3 vol. 3e édit. Bruxelles, Demat, 1821. 8. (1434.) Geschenk der Buchhandlung Gerold & Comp.

Buschen, M. de. Aperçu statistique des forces productives de la Russie. Annexé au catalogue spécial de la section Russe de l'exposition de Paris 1867. Paris, Lahure, 1867, 8. (1574.)

Cellini, B. Abhandlungen über die Goldschmiedekunst und die Sculptur von Benvenuto Cellini. Uebersetzt und verglichen mit den Parallelstellen aus Theophilus' „diversarum artium schedula" von Justus Brinckmann. Leipzig, Seemann, 1867. 8. (1449.)

Chappuzeau, Samuel. Genève delivre comedie sur l'escalade, composée en 1662, par Samuel Chappuzeau, homme de lettres. Publiée par J.-J.-G. Galiffe et Fick J. V. Dd. Genève, Impr. de J.-G. Fick, 1862. 8. (1465.) Ceschenk des Herrn Ed. Fick.

Chassant, Alph. et P.-J. Delbarre. Dictionnaire de sigillographie pratique contenant toutes les notions propres a faciliter l'étude et l'interprétation des Sceaux du moyen-âge. Paris, Dumoulin, 1860, 8. (1432.)

Coste, Pascal. Architecture Arabe ou monuments du Caire, mesurés et dessinés de 1818 à 1825. Paris, F. Didot frères, 1839. Fol. (1439.)

Costumes, Les, françois Representant les differens Etats du Royaume, avec les habillemens propres à chaque Etat et accompagnes de Reflections critiques et morales. Gestochen von Arrivet und N. Dupin. Paris, Le Pere et Avanlez, 1776. Fol. Titel und 10 num. Bl. (1542.)

Darcel, Alfred. Recueil des faïences italiennes de XVe, XVIe et XVIIe siècles. Dessincás et lithographiées par Mm. Carle Delanges et C. Borneman. Avec texte par M. Alf. Darcel et M. H. Delange. Paris. Fol. (1421.)

Dederich van Osenbruck. Der Spiegel off | Dat hantboichel | gyn der kirsten | mynschen. Auf der drittletzten Seite: Dit hantboichelgyn hait gemacht der gheystliche ind ynnige vad(er), brod(er) Dederich va(n) Osenbruck, eyn brod(er) va(n) sent Austinus orden, tzo Coellen in dem cloister des selue(n) ordens. Mer naemails gegange(n) in sent Franciscus orden Und hait gedruckt tzo der eren godes Johan koelhoff va(n) Lubeck, burger in Coellen in dem iair vns herre(n) MccccLxxxix. Auf dem letzten Blatte ein Gedicht: Wat selicheit lyde(n) bybrenget... kl. 8. (1441.)

(Fortsetzung in der nächsten Nummer.)

Mit dieser Nummer erscheint gleichzeitig Titelblatt und Inhaltsverzeichniss zu Band I der „Mittheilungen" (Jahrg. I und II, 1865—1867).

☞ **Die Redaction der „Mittheilungen" erlaubt sich die HH. Abonnenten aufmerksam zu machen, dass der 2. Jahrgang dieser Monatschrift mit dem September-Hefte 1867 (Nr. 24) zu Ende geht und um die Einsendung des Pränumerationsbetrages für den 2. Jahrgang (Octbr. 1867 bis Septbr. 1868) zu ersuchen.**

Selbstverlag des kais. kön. österreichischen Museums.
Druck von Carl Gerold's Sohn in Wien.