Florentiner Mosaik. (Mittheil. des Mähr. Gew.-Mus., 10.)

Forli, A. Une fresque de l'église inférieure d'Assise. (L'Art, 634.)

Frescomalereien, Alte, von der Kalkkruste zu reinigen. (Der Colorist, 100.)

Glasgemälde, Die 23, von Rathhausen. (Züricher Post, 48.)

Händcke, B. Noch einmal N. M. Deutsch. (Berner Ztg., 1890, Nr. 52.)

Maler-Vorlagen. Eine Sammlung stilvoller Skizzen u. Entwürfe nebst Detail-Pausebögen für die prakt Zwecke aller Zimmer- u. Decorationsmaler, Anstreicher, Schriftenmaler, Vergolder etc Zusammengestellt und herausg. von der Redact. des »Colorist«. 1.—3 Serie. gr. 4°. Wien, Admin. des »Colorist«. M. 16.

Mal-Vorlagen in Friesen von W. Friedrich, C. u. J. Gehrts, A. v. Grundherr, J. Kleinmichel, C. Röhling, F. Simm, H. Vogel. gr. 8°. (48 Farbendr.) Stuttgart, G. Weise. M. 5.

Peinture, La, sur toile et son application à la décoration intérieure. (Journ. manuel des peint., 11.)

Rahn, s. Gruppe II.

— — Das älteste Glasgemälde in d. Schweiz (St. Jacob bei Flurns). (Anz. für schweiz. Alterthumsk., 2.)

— — Die Glasgemälde von Rathhausen. (N. Zür. Ztg., 51.)

— — Die schweizer. Glasgemälde in der Vincent'schen Sammlung. (Mittheil. der antiquar. Gesellsch. in Zürich, XXII, 6.)

Robert, K. Le Pastel. Traité pratique et complet, comprenant la figure et le portrait, le paysage et la natur morte, avec gravures explicatives dans le texte. 8°. XV, 147 p. et pl. Paris, Laurens. 6 fr.

Schwarz. Miniaturporträts. (Westermann's Illustr. deutsche Monatshefte, Oct.)

Stevenson, R. A. M. George Clausen. (Art Journal, oct.)

Wandgemälde, Die, der Goldschmiedcapelle bei St. Anna in Augsburg. (Christl. Kunstblatt, 11.)

Wandmalereien, Alte, in Tirol. (Christl. Kunstbl., 11.)

Zemp, Jos. Die schweizerische Glasmalerei. Luzern, Schill.

Zucker, M. Fragment eines Lorscher Sacramentariums in der Erlanger Universitätsbibliothek. (Repert. f. Kunstwissensch., XIV, 1.)

IV. Textile Kunst. Costüme. Feste. Leder- und Buchbinder-Arbeiten.

Album de la cavalcade historique du 20 juillet 1890. Composition et dessins de M. Alex. Cottereau. Couverture de M. A. Raoulx. 16°. 46 pl. Le Mans, Lebrault.

Bock, F. Nochmals die Einbände aus den Klöstern vom Berge Athos. (Monatsschr. für Buchbinderei, 10.)

Böttticher, Georg. Rococo Tapeten. (Fachblatt für Innendecor., 20.)

Falke, J. v. Mährische Ornamente. (Wr. Abendp., 245.)

— — Toilettenschmuck in Perlmutter. (Wr. Abendp., 255.)

Fischer, Arwin. Ueber das Einrichten und Aufmachen von Gardinen u. Vorhängen. (Fachbl. für Innendecor., 20.)

Halloren, Die, in ihrer alten Tracht. Ein Bilderwerk in Farbendr., nach Originalen gemalt, mit einer erlaut. Abhandlung von Prof. A. Kirchhoff. Neue Ausg. 8°. 23 S. Halle a. d. S., Reichart. M. 1.

Kick, W. Preisgekrönte Stickerei-Arbeiten der württemberg. Frauen-Arbeitsschulen aus der zum 25jähr. Regierungs-Jubiläum Sr. Majestät des Königs Karl v. Württemberg veranstalteten Landes-Schulausstellg. Lichtdr.-Reprod. in ca. 15 Liefergn. 1. Lfg. Fol. 4 Taf. Stuttgart, Nitzsckke. M. 2.

Leben, Das, eines Erfinders (Philippe de Girard). (Blätter für Kunstgew., XIX, 10.)

Leder, Ueber geschältes. (Monatsschrift für Buchbinderei, 10.)

Mireur, F. Entrée de François Ier à Brignoles (1538). 8°. 14 p. Dôle, impr. Blind. Draguignan.

Motive, Mikroskopische, für die Ornamentik der Gewebe. (Gewerbebl. aus Württemberg, 41.)

Odrich, O. Einiges über Technik und Geschichte der Weberei. (Tapeten-Ztg., 21.)

Pabst, A. Aus dem Kunstgewerbemuseum zu Köln. Lederarbeiten. (Kunstgewerbebl., N. F., II, 2.)

Reise-Album, Das. (Monatsschr. für Buchbinderei, 10.)

Renan, A. Le Costume en France. 8°. 275 p. avec grav. Paris, Quantin. (Biblioth. de l'enseign. des beaux-arts.)

Smyrna-Teppiche. (Handels-Mus., 42; n. d. »Frankf. Ztg.«)

Tapisseries, Broderies et Dentelles. Recueil de modèles anciens et modernes, précédé d'une introduction par Eugène Müntz. 4°. 48 p. et 150 grav. Paris, libr. de l'Art. 20 fr.

Villon, A. M. Manuels Roret. Nouveau Manuel complet du teinturier. Supplément traitant spécialement de lemploi en teinture des couleurs artificielles, telles que les couleurs d'aniline, d'éosine et les noirs d'aniline, contenants les meilleures formules et les procédés les plus nouveaux en usage dans la teinture. 18°. IV, 399 p. Paris, Roret. fr. 3·50.

Zeitschrift für Posamenten-Industrie. Officielles Organ der Posamentier-Innungen Deutschlands; Central-Organ für die gesammte Posamenten-Industrie und deren Nebenzweige; Anzeigeblatt f. Posamenten-, Knopf-, Band- etc. Handlungen. Redigirt von E. Tretbar. 1. Jahrg. October 1890 bis September 1891. 24 Nummern. gr. 4°. Dresden, Leithold. M. 8.