Catanea Parasole.

Teatro delle nobili et virtuose donne dove si rappresentano varij Disegni di Lauori nouamente. Inuentati, et disegnati da Elisabetta Catanea Parasole Romana.

46 Bl. Gestochener Titel mit der Bezeichnung: In Roma Lanno 1616. 1 Bl. Dedication und 44 Bl. Spitzenmuster in Holzschn., num. von 3—46. (Schlussblatt [aus 3 Bl. bestehend] fehlt.) qu. 4. (3740.)

Bartolomeo Danieli.

Libro di diversi disegni per Colari, Punti per fazzoletti, & Reticelle di varie sorti. Fatto da Bartolomeo Danieli Recamatore. Agost° Parisini forma in Bologna. O. J. qu. Fol. Titel und 21 nicht numerirte Musterblätter. Ganz in Kupfer gestochen. (4373.)

Marx Abrah. Rupprecht exc.

Verschiedene Modell zum Stricken und Nähen verlegt und zu finden bei Marx Abraham Rupprecht, Johann Christoph Haffner, seel. Erben, Kunstverleger In Augspurg. qu. Fol. Titel und 61 num. Bl. Muster, sämmtlich gestochen. (3741.)

Christoph Weigel junior exc.

10 Bl. Gestochene Stickmuster. Rechts unten bezeichnet A—K. qu. Fol. (4364.)

Unbekannt.

Weber Kunst und Bild-Buch. 1. Theil: Titel und einige Bl. des Textes fehlen. Tafel 1—28 gestochen, Taf. 29—40 Holzschnitt, hierauf 6 gestochene Tafeln mit je 6 Mustern, bezeichnet A—Z, a—m.

2. Theil: Des Neu-erfundenen Weber Kunst und Bild-Buchs Anderer Theil, Worinnen gründliche Anweisung geschicht, Wie man künstlich Würcken und schöne Arbeit verfertigen, auch allerhand gesteinte, gebrochene, und hin wieder Arbeit von allerhand Züge n und Bildern... machen soll... (Der Druckort weggeschnitten.) Titel, 1 Bl. Vorrede, 11 Bl. Text, 1 Bl. Abbildung des Webstuhls in Holzschnitt, unten rechts F. W. Müll e sc., hierauf 38 Bl. Muster in Holzschnitt, endlich 6 Bl. Text. qu. 4. (4374.)

B. COSTUME, AUFZÜGE, FESTE, EXERCIER- UND FECHT-BÜCHER, etc. etc.

Deutsche Schule.

XV. Jahrhundert.

Israel van Meckenen.

Das Liebespaar. B. 181 I. ét. kl. Fol. (2667.)

XVI. Jahrhundert.

Heinrich Aldegrever.

8 Bl. Die Folge der kleinen Hochzeitstänzer. 1538. 8. B. 144—151. (2693.)
Ein Paar aus der Folge der grossen Hochzeitstänzer. 1538. 8. B. 162. (2640.)

Jost Amman.

4 Bl. Die Versammlung unter dem Vorsitz des Kaisers, Der Papst und die Geistlichkeit, Die verschied. milit. Grade und der Adel. Aus Chassanäi's cat. gloriae mundi. A. 33 bis 36. qu. Fol. (2413.)
2 Bl. Die Büchsenmacher und Bäcker aus den Zweikämpfen der Handwerker. qu. Oval. A. 126 und 129. (2407.)
Turnier zu Wien, 1565. Holzschn. A. 69. I. qu. Fol. (2308.)

Barthel Beham.

Porträt des Kaisers Carl V. 1531. B. 60. Fol. (2303.)
Porträt des röm. Königs Ferdinand I. 1531. 2. ét. mit der Adr. des J. ab Heyden. B. 61. Fol. (2388.)

Hans Sebald Beham.

Die drei Soldaten und der Hund. 8. B. 196, I. ét. (2699.)
Fahnenträger, Tambour und Pfeifer. 1543. 8. B. 198. II. (2694.)
Der Fahnenträger. 1526. B. 200. II. ét. 8. (4210.)