IV. Architektur. 1. Constructionslehre und Bauzeichnen, 2. Lehre von der antiken Baukunst, 3. Renaissance-Architektur und Anwendung derselben auf kunstgewerbliche Gegenstände: C. Walther. 4. Gothische Architektur und Anwendung derselben auf Ausstattung kirchlicher und profaner Gegenstände: G. Eberlein.

V. Anfertigen von Werkzeichnungen für kunstgewerbliche Zwecke: Fr. Wanderer.

VI. Anfertigen vollständiger künstlerischer und kunstgewerblicher Gegenstände: Die betreffenden Fachlehrer.

VII. Theoretische Fächer. 1. Perspective und Schatten-Construction: Unbesetzt. 2. Anatomie: Dr. Emmerich. 3. Kunstgeschichte: Dr. v. Schorn.

Ausserdem sind mit der Schule verbunden:

VIII. Die künstlerische Anstalt für Photographie: J. Eberhard.

IX. Die technischen Anstalten. 1. Gypsgiesserei: A. Stadelmann. 2. Modellschreinerei: F. Leistner.

X. Die Sammlungen. 1. Sammlung von architektonischen, figürlichen und ornamentalen Gypsabgüssen; 2. Sammlung von Erzeugnissen der Schule, als: Gemälde, Modelle, Zeichnungen, Photographien etc.; 3. Bibliothek; 4. Sammlung von Kupferstichen, Photographien etc.

Die Schülerzahl im Jahre 1874/75 betrug 160.

Zweites Verzeichniss der Gypsabgüsse

aus der Giesserei des

Bayrischen Gewerbemuseums zu Nürnberg.

(Vgl. Mitth. Bd. V. S. 24 ff. 46. 94.)

Nr.		Mrk.	Pf.
1	Kleiner Pathenkelch, Original vergoldetes Silber, deutsche getriebene Arbeit von 1651, 27,5 cm. hoch. Eigenthum d. b. G. M. zu N.	2	—
2	Becher, Original deutsche getriebene Silberarbeit aus dem 18. Jahrhundert. 22 cm. hoch. Eigenthum d. b. G. M. zu N.	1	50
3	Engelköpfchen mit Flügel, Original Bronzeguss, italienische Arbeit des 17. Jahrhs., 15 cm. breit. Eigenthum d. b. G. M. zu N.	1	—
4	Persische Schale mit eingeschlagenen Ornamenten, Original Messingguss aus dem 15. Jahrh., 14.5 cm. Durchm. Eigenthum d. b. G. M. zu N.	2	—
5	Römische Lampe, Original Bronze, 18 cm. lang. Privat-Eigenthum	—	80
6	Teller mit Medaillons, Mittelfeld Kaiser Carl V. Original Zinn, 17. Jahrh., 19 cm. Durchm. Eigenthum d. b. G. M. zu N.	—	80
7	Teller mit Medaillons, Mittelfeld Kaiser Ferdinand III., Original Zinn, 17. Jahrh., 19 cm. Durchm. Privat-Eigenthum	—	80
8	Taufschale, Original Zinn, 17. Jahrh., Nürnberger Arbeit von Enderlein. 46 cm. Durchm. Eigenthum der Lorenzer Kirchenverwaltung zu Nürnberg	4	—
9	Taufkanne dazu, 30 cm. hoch, 11 cm. Durchm.	4	50
10	Reliefplatte: Ambrosius Marquis von Spinola, Eroberer von Ostende, Anfang des 30jährigen Krieges. Original vergoldetes Kupferblech, getrieben, deutsche Arbeit, 17. Jahrh. 15,5—13 cm. Privat-Eigenthum	—	60
11	Reliefplatte mit Kinderbacchanal, Orig. Bronze, französ. Arbeit, 16—10 cm. Eigenthum d. b. G. M. zu N.	—	60
12	Medaillon, Madonna mit dem Kinde, Original vergoldetes Silberblech, 3,7 — 3 cm. Privat-Eigenthum	—	20
13	Teller mit flachen schönen Ornamenten, Original Zinn, 16. Jahrh., deutsche Arbeit, 22 cm. Durchm. Eigenthum d. b. G. M. zu N.	—	80
14	Gebetbuchdeckel mit Ornamenten, Original vergoldetes Silber emaillirt, 17. Jahrh., italienische Arbeit, 17,5 cm. h. und 8 cm. br. Eigenthum S. D. des Fürsten von Hohenzollern-Sigmaringen	2	—
15a	Notizbuchdeckel, Ornament mit kleinen Figürchen, Original gravirtes mit Gold tauschirtes Eisen, deutsche Arbeit, 17. Jahrh., 10,5 cm. h. und 7 cm. breit, Eigenthum d. b G. M. zu N.	1	50
15b	Ein desgleichen ähnliches	1	50