INHALT.

I. Größere Aufsätze.

Deutscher Renaissanceschmuck. Von B. Bucher 1.
Ueber den Einfluss der Naturliebe auf die Entwicklung des Florentiner Reliefornamentes im 15. Jahrhundert. Von Jos. Folnesics 5, 27, 45.
† Ernst v. Brücke. Von B. Bucher 21.
Ueber Freiheit und Gesetzmäßigkeit der kirchlichen Kunstformen. Von H. Swoboda 22, 41, 68.
Schaffhausen oder Schaephuysen? Von B. Bucher 61.
Lessing's »Orientalische Teppiche«. Von A. Riegl 62.
Ruthenische Teppiche. Von A. Riegl 85, 109.
Eine Truhe aus kursächsischem Besitze im Oesterr. Museum. Von Herm. Herdtle 94.
Eine Gruppe mittelalterlicher Wandteppiche. Von J. v. Falke 105.
Friedrich Sturm. Von B. Bucher 125.
Die farbigen Kupferstiche des 18. Jahrhunderts. Von Ed. Chmelarz 126, 149, 177.
Textiler Hausfleiß in der Bukowina. Von Dr. A. Riegl 134, 154.
Ein Besuch bei Theophilus. Von Hans Macht 169, 196.
Die Wiener Frauenarbeiten auf der Pariser Ausstellung 174.
Zur Geschichte des altägyptischen Schmuckes. Von Jos. Folnesics 190, 217, 247, 267.
Die Dosensammlung des Oesterr. Museums. Von B. Bucher 209.
Die Ausstellung der k. k. Stickerei-Fachschule zu Dornbirn. Von A. Riegl 211.
Der Hausrath im Mittelalter. Von J. v. Falke 233.
Zur Geschichte des Kunsttöpfers Hans Kraut in Villingen. Von A. Ilg 246.
Zur Geschichte der österreich. Steinschneider des Barockzeitalters. Von Dr. A. Ilg 261.
Die Ausstellung mittelalterlichen Hausraths im Oesterr. Museum. Von J. v. Falke 285.
Der antike Webstuhl. Von Alois Riegl 290.
Die Pariser Ausstellung weiblicher Kunstarbeiten. Von Alois Riegl 317.
Die Naturformen und die Ornamentik. Von Prof. Hans Macht 328, 354.
Archaeologische Ausstellung im k. k. Oesterr. Museum 1893 349.
Eine neue Publication aus dem Oesterr. Museum. Von B. Bucher 351.
Die ältesten Stufen italienischer Kunst und Industrie. Von Dr. Moriz Hoernes 369, 392.
Die Archaeologische Ausstellung im k. k. Oesterr. Museum. Von Dr. Karl Masner 389.
Zinnarbeiten. Von Prof. Hans Macht 409, 428.
Leihgaben-Ausstellung in Frankfurt a. M. Von F. Luthmer 425.
Die Tiroler Landesausstellung in Innsbruck. Von Dr. Ed. Leisching 445.
Die antiken Gefäße mit Bleiglasur in der Archaeologischen Ausstellung. Von Dr. Karl Masner 452, 480.
Jubelfeier der Kunstgewerbeschule des k. k. Oesterr. Museums 469.
Die Ausstellung der Kunstgewerbeschule des k. k. Oesterr. Museums. Von B. Bucher 494.
Ueber das Phantastische und Satyrische in der kirchlichen Kunst. Von Prof. Dr. W. A. Neumann 495, 524.
Die Weihnachts-Ausstellung im k. k. Oesterr. Museum. Von J. v. Falke 517.
Polnische Wasserzeichen. Von B. Bucher 523.

*