VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN STAATSDRUCKEREI WIEN

Werke von bleibendem Wert:

ERNST MARBOE †

Das Österreichbuch

81.—100. Tausend. Verbesserte Auflage. 592 Seiten Umfang auf feinstem holzfreiem Papier, reich illustriert mit 470 zum Teil ganzseitigen Textbildern und Karten, alle in vier- und mehrfarbigem Offsetdruck sowie Vollbildern.
Format 15,5 × 21 cm. In Ganzleinen gebunden S **145,—**
in Ganzleder S **400,—**

Der Maler Martin Johann Schmidt, genannt „Der Kremser Schmidt" (1718-1801)

Herausgegeben von: Dr. Fritz Dworschak, Dr. Rupert Feuchtmüller, Dr. Karl Garzarolli-Thurnlackh, Dr. Josef Zykan. 328 Seiten Text mit eingestreuten Abbildungen, 120 Kunstdrucktafeln in einfarbigem Buchdruck und 24 ganzseitige Sechsfarben-Lichtdrucktafeln.
Format 26,5 × 20 cm. In Ganzleinen gebunden, mit cellophan. Schutzumschlag in vierfarbigem Offsetdruck S **380,—**

KURT PETER KARFELD — JOSEF FRIEDR. PERKONIG

Österreich in Farben

80 Seiten Umfang, mit 16 ganzseitigen und 36 in den Text eingeklebten Bildern in vierfarbigem Buchdruck.
Format 22,5 × 29 cm. In vornehmem Ganzleineneinband und vierfarbigem Schutzumschlag S **163,20**

DR. RUPERT FEUCHTMÜLLER

Das niederösterreichische Landhaus

Ein kunsthistorisches Denkmal. 44 Seiten Text und 50 Lichtdrucktafeln nach Aufnahmen von Karl Berens
Format 21 × 27 cm. In Ganzleinen gebunden S **36,—**

LUDWIG MÜNZ

Goethes Zeichnungen und Radierungen

146 Seiten Text, 171 Bilder in Rakeltiefdruck, 8 mehrfarbige Lichtdrucktafeln und eine faksimilierte Briefbeilage. Format 21 × 27 cm. In Halbleinen gebunden S **140,—**

WILHELM THÖNY

Beethoven-Zyklus

Zeichnungen zu Breunings Erinnerungen „Aus dem Schwarzspanierhause"
Herausgegeben von Dr. Wolfgang Schneditz. 90 Seiten Text und 16 Volltafeln in einfarbigem Lichtdruck. In Ganzleinen gebunden S **100,—**

Hundert Jahre österreichische Briefmarke

2. Auflage. 100 Seiten Umfang. 20 Tafeln mit 46 Abbildungen und 302 Markenbildern. In Ganzleinen gebunden S **82,—**

Als neues Bild unserer Kunstdruckabteilung ist soeben erschienen:

Belvedere, Wien 15. Mai 1955 - Die Unterzeichnung des österreichischen Staatsvertrages

Hergestellt in sechsfarbigem Lichtdruck nach einem Gemälde von Professor Fuchs. Bildgrösse 60 × 71 cm, Papiergrösse 65 × 78 cm. S **170,—**

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen bzw. Kunsthandlungen und durch die Verkaufstelle der

ÖSTERREICHISCHEN STAATSDRUCKEREI · WIENER ZEITUNG, WIEN I, WOLLZEILE 27a