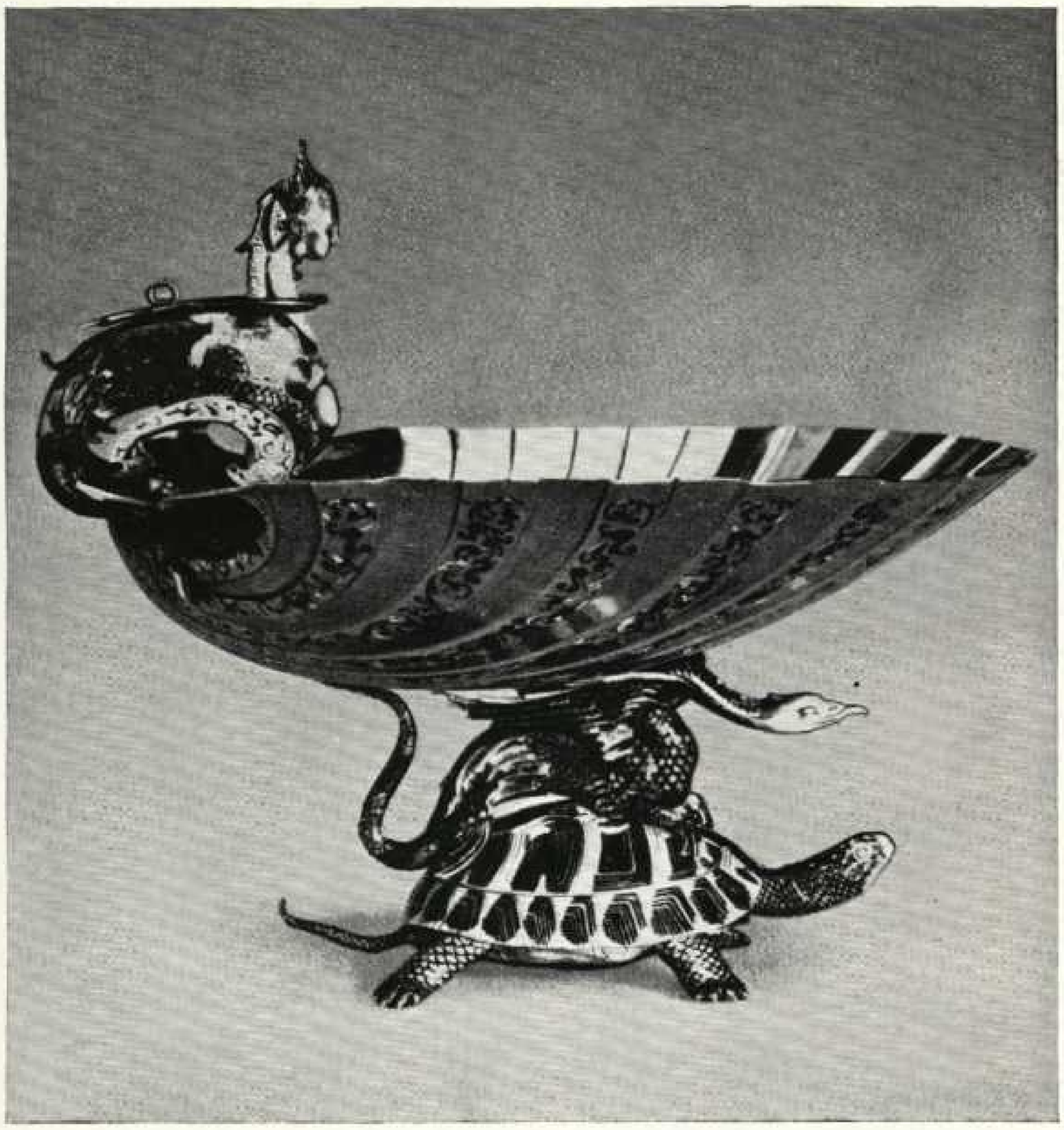

Im Metropolitan Museum of Art, New York, befindet sich ein goldemailliertes Salzfaß von Benvenuto Cellini (16. Jh.), das auch als „Rospigliosi"-Becher bekannt ist. Für das lebenswichtige Salz schien dem Künstler eine goldene Muschel gerade gut genug.

Noch heute wird auf der ganzen Welt Lebensnotwendiges im weitesten Sinn des Wortes unter dem Symbol der Muschel angeboten. Die Muschel ist nämlich zum Symbol für Qualität und Zuverlässigkeit geworden.

SHELL AUSTRIA AKTIENGESELLSCHAFT

DOROTHEUM KUNSTABTEILUNG

Wien I, Dorotheergasse 11 - Telefon 52 31 29

543. KUNSTAUKTION - Gemälde alter und neuerer Meister

darunter: A. Allegri, H. v. Anthonissen, P. Barucci, C. Becker, D. v. Bergen, F. Boucher, K. Breydel, V. A. Cignaroli, H. Corrodi, B. G. Cuyp, J. C. Drochsloot, J. Feid, F. Gauermann, J. v. Goyen, L. Gurlitt, H. Hals, C. Holsteijn, E. Jettel, J. Kreuzinger, Th. Lawrence, E. v. Lichtenfels, L. Lombard, L. M. v. Loo, G. v. Maffei, A. Magnasco, K. Molenaer, L. C. Müller, M. v. Munkáczy, J. Opie, J. B. Oudry, G. Pedrini, A. v. Pettenkofen, G. C. Procaccini, R. Ribarz, T. Schmitson, G. v. Tilborgh, G. Vanvitelli, J. Vermeer v. Utrecht, L. Verschuir, M. Versteeg, R. d. Vries, S. Wegmayr, P. Zacchia.

Aquarelle, Miniaturen, Graphik / hervorragende Skulpturen
Möbel, Antiquitäten, Asiatica, Waffen

Besichtigung: 7., 9., 10. und 11. März 1959 von 10 — 18 Uhr
Auktion: 12., 13. und 14. März 1959 ab 15 Uhr
Reich illustrierter Katalog. - Tag des Erscheinens 25. Februar 1959