7

9

12

8

13

10

11

Franz Freiherr von Gaudy

Aus dem Tagebuch eines wandernden Schneidergesellen

Bilder und Buchschmuck von Anton Kling

1918 bei Georg W. Dietrich München

By

7 Anton Kling: Stehender weiblicher Akt, Aquarell um 1912; 64 x 27 cm. Privatbesitz

8 Anton Kling: Liegende Frau, 1910 (monogrammiert und datiert), Ölmalerei auf Holz, vergoldete Reliefschnitzerei, 45 x 100 cm. Vorbesitz: Prof. Jäger

9 Anton Kling: Karikatur der Schwägerin des Künstlers aus einer Familienurkunde, 1912; 19,5 x 6,3 cm. Privatbesitz

10 Anton Kling: Illustrationen zu Heinrich Heine, Harzreise, Phoebus-Verlag, München; 11,5 x 8,5 cm

11 Anton Kling: Titelseite zu Gaudy, Aus dem Tagebuch eines wandernden Schneidergesellen, 1918; 12 x 8,5 cm

12 Anton Kling: Elzacher Schuddig, Staatl. Majolika-Manufaktur Karlsruhe, H 33,4 cm

13 Anton Kling: Hansele aus Donaueschingen, Staatl. Majolika-Manufaktur Karlsruhe, H 33,4 cm

14 Anton Kling: Wandteppich, 1925, handgewebt von Ida Marie Kling; 170 x 67 cm. Privatbesitz

15 Anton Kling: Pergamentband, handbemalt, signiert und datiert A. K 1927; 19 x 12,5 cm. Gedichte von Paul Verlaine, Insel-Verlag. Privatbesitz

16 Anton Kling: Bucheinband aus Leder, 1922, Ausführung: Ignatz Wiemeler, Hamburg. Don Karlos, Hamburger Presse 1918

17 Anton Kling: Armband, Silber, Ausführung Theodor Fahrner, Pforzheim, um 1925; L 20,5 cm. Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Inv. Bi 1531

18 Anton Kling: Zwei Ringe, Gold, Ausführung Stüber, Hamburg, um 1920, L 3,9 und 4 cm. Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Inv. Bi 1529, 1530

19 Anton Kling: Lederkassette, handvergoldet, Ausführung: Franz Weisse, Hamburg, 1912; H 23 cm, B 25 cm, T 20 cm. Privatbesitz